



14749

வ

கணபதிதுறை

வீரசேகரமாமணிமாலை  
திருவிரட்டைமணிமாலை.



தினவ

ஸ்ரீ வன்னெண்ட ரவர்கள்

மீனாக்க நளி ஒருயரும

சரஸ்வதி

மாமகு இராமநாதச் செட்டியார்

குபாரருமாகிய

செங்கலிங்கச் செட்டியாரால்

இயற்றியன

செய்யு

வீரே அளகப்ப செட்டியார் துமார்

(இராமநாதச் செட்டியார்

பேணுகோளினாடி

சென்னை :

மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலையில்

அச்சிடப்பெற்றன.



சாவரிநூல் ஆவணியர்



9527

உ

சிவமயம்.

## சிறப்புப்பாயிரம்.

இஃது,

சேர்நூர்ச் சமஸ்தானம் வித்துவான்

இராமசாமிக்கவிராயரவர்கள் குமார்

உடுமலைப் பேட்டை எம். ஆர்,

கந்தசாமிக்கவிராயரவர்கள்

இயற்றியது.

கொண்டலைமேற் கொண்டலையுந் தண்டலேகுழ வளக்காரைக்  
குடியூர் வாழ்வோன, கண்டலேமுன் னீததிரான் வளையெடுத்து மணி  
யெடுத்துங் காலாற சென்று, பண்டலையும் படியுமிநதப் படியினொரு  
மாதுவெழும படியு மாண்பு, கொண்டலேகுழம்புவியிற் புகழ்படைத்த  
தனவணிகா குல சிரீரட்டன். (க)

முருத்தேவை நிகருநகை விழிமடவார பொன்புவியே முற்று நீ  
தத, கருத்தேவைந் தரனடியைக் கனவினிலுங் கருதியுளங் களித்தோ  
ன் முனையோ, தருத்தேவைப் பணியாக்குங் குறுமுனிபோற் நமிழு  
ணர்ந்த தலையை யாளன், நிருத்தேவை வன்னொண்டக் குருமணிபாற்  
பன்னூலுந் தெளிந்த மேலோன். (உ)

பொற்பினையாந் துதிக்கையுறு புத்தேட்கும் வேறகரத்துப் புல  
வா னுகும், வெற்பினையாட் கும்பரற்குந் தோததிரம்பற் பலகனிந்  
து விண்டோ னானுந், கற்பினையா வெண்ப்பணிகளோ வும்பகரத் திருப்  
புத்தூர்க் கவின்பு ராணங், கற்பினையாற் சொன்னலத்தோ டெநநலத்  
தா லுஞ்சிறக்கக் கழறுஞ் செம்மல். (ங)

அக்கலிங்க முதலமைத்துப் புவிபுரக்கு மரசர்மதித் தறையுஞ் சீர்  
த்தி, நக்கலிங்க மணிநிதிய முதற்பலவா ணருக்களிப்போ னானு நீயெ

ன், பக்கலிங்க வாவொடுவா வெனவெனசகூப் பரிசுதுள்ளசகூம்பெண்  
பாநண்பன், சொக்கலிங்க நாமமுறுஞ் சிவபூசா துராத்ரவித துவ  
கெம் பீரன். (சு)

காராரு மணிபிடரமு னாச்சலோபாட டேயெனைக் கரைநத  
தோநது, நீராரும ளைததனகை யுமாவீர சேகரப்பீபா ந்மல ஞாக்கு,  
காராந நாநெடுதது நனமலராரு சொன்மலரை நகை ராடநது, சீரா  
ரும படிதொடுதது மாலையெனதே பெயருநீட்டுச செகுககொண்டாட.

வனெழுண்ட ருநாத்தசலவி வலியுடையா னெனந்கேற்ப மணி  
வாய விண்டு, வனெழுண்டப பெருமானமுன் பகைப்படுத்தி யருளு  
யன் மாரக ளாடோடா, பொனெழுண்டி னிடையுள்ளுண் பொருள்  
வீசாந வாயமநிலைப பொருண்மை காட்டித, தனெழுண்டின றிற  
முடித்துப் பட்டினத்தார சரிதமுடபினை நழுவுப டோரறி (சு)

சூட்டினு னன்புமதுத துளிககவெங்கண் மனச்சுரும்பா சூழும்  
பண்பா, லேட்டிஞா மலாமலை பெனகோநல லிசையொளியை யில  
கக் கொண்டு, பாட்டிஞா மெய்யடிய ராகியசி சாபணிகள பயிலும் ப  
ண்பா, ஞாட்டிஞா தெய்வமணி மாலையெனகோ வினனுமுனளி நவி  
லுங் கரலை (உ)

மலர்மலை வாடலுறு மணிமலை பொள்ளலபநத மருவு மாண்பா  
ன், மலர்மலை மணிமலை யல்லவெனகோ ஞானவொளி மணிவி ளக  
காயப, பலாமலை யிலக்குதலா வீசனருண் மாலையெனதே பகாசோ  
கல்வி, வலாமலை யனைததுமுள மதிககுமிதன் பெருமை யெனஞல  
வழுத்தற பாற்றோ. (ங)

இதத்தகைய சொன்மலைக கவீதாறு மடிதேறு மிசைதோ மூந  
தேம், புத்தமிழ்தந் துளித்திருக்கு நலனோக்கிக் குறுமுனியும் பொநி  
கை யுற்றான், முத்தமிழ்நா வலாவியநது போரமுதா ருளாகொலிநத  
முந்நீர் வைப்பிற், பத்தாசிகா மணியெனுமிச சொக்கலிங்க பூமணிகை  
பல்க மாதோ. (சு)

சிவப்புப்பாயிரமுற்றிற்று

சீவக

சீவக

## விசேகரமாமணிமாஸ.



நாபு

திருவள்ளு சண்ணியி னுனவீர சேகரன சேறகணுமை  
பங்கினன சேவடிப டிரதினைப் பாடும் பணிக்கருளு  
மங்குலன் ஈங்கர னம்புகை பால னளகையையு  
சேங்கரன் ஈரக ருபி கணேசன் நிருவடியே

நூல்

பூவா ரடியினை ந டொறும் போற்றும் புனிதவனபா  
சீதவார மேதிரு வாசக மேதுதி செய்யவருள  
சேவார கரத்த வடியேற கரணின் நிருவருளே  
பாவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(க)

வல்லார நுதன்மனை மக்கணல வாழ்வு மிதும்பொருண்மு  
னெல்லா மளிக்கு நீனமோக்க தாயக னெனபதொன்றே  
சொல்லா மறைமுடிக குள்ளாரத் திலகுந் சுடாமணியே  
பல்லா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(உ)

ஆனே றிவரு மழகா வருடகட லாரமுதே  
சீதனோ மொழியா மயனீக்கி யாரருள செயதியென்றே  
நாடுன ருரைப்பதென் னீயே யெனையரு ணுதனங்கை  
மாரனே மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(ங)

சிந்தா மணிச்சொன் முதன்மொழி தானபெயா செப்ப லன்றி  
நந்தா தெதிராமறைப் பாற்பெய ரெச்சா விஜயணி  
யிந்தரா முடிமணி யேரூர் கொடியணி யெங்குமணி  
மைந்தா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௫)

முப்புர நீற்றற்கொன் றேனுஞ்செய் யாத முறுவன்மணி  
வெப்பழன் மூவாக சுருளவாவி யாக விதிததமணி  
யெய்ப்பினில் வைப்பென வெய்பெரு மகக ளியமபுமணி  
வைப்பெம மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௫)

சிந்தா ரருணிறை நாயக தாயக தீயகஞ்சே  
நிந்தாா துதலியா மோகா டவிகு ளிடருழந்தே  
யந்தோ வருந்து மெளியேற சரணின் னருட்பதமே  
மைந்தா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௬)

கல்லாத மூடன் கழியாத தோடன் கழிந்தவஞ்சன்  
பொலலாத பாவிலெம் பொய்யே யவாவிகினை பொன்னடிக்கண்  
பில்லாத பேதை யெளியேற்குத தீதை யிரித்தருளாய  
வல்லா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௭)

பொற்கோயில் சூழ்கிலன் னாகேன் மெழுகிலன் பூப்புனையே  
னிற்றோர் துதியும் புகலே னினைகில னேரிறைஞ்சே  
நெற்கோ ருயருநறி யுண்டோவென தேங்கி யிரங்குகின்றேன்  
மற்கூ ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௮)

ஐந்தாய்மை செய்தரி தந்தரி யாகமுன் னாற்றியலர்  
மந்தா கினிமுத னந்தாத் திரவிய மற்றுங்கொண்டே  
யெந்தா யுணப்புறப் பூசையுஞ் செய்திலன் யாதுசெய்வேன்  
மைந்தா வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௯)

ஆதார நாடி யெழுந்தது தேமுன் னறிந்துசென்றே  
மீதான நினபொற் சிலம்போலி கேட்டுரு மேவுமீன்பிற  
கேசேது மிலலா வெளியேற் சரணின் னீணையடியே  
மாதா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௧௦)

பதிப்பாசி பாச வியலோந்து பாசப பகைதணந்து  
விதியாற் பசுதடவ நீகரு சிவத்துவ வீசுமுஞ்சார  
துதிவாா பெரிய ரிடருசோ விதியிலன லாமலாக்கான்  
மதியா ரளகை யுமாவீர சேசர மாமணியே.

(௧௧)

விழிபூட்டி வெயய மொழிமாட்டி யாதது விழுமமுலை  
பழிகூட்டு மாமலை யோறிய காதப பகமெனுமபாழங்  
குழிவீட்டி யாட்டுந கொடியாரை நீததுணைக் கூடுத்தோ  
வழிகாட்டளகை யுமாவீர சேசர மாமணியே.

(௧௨)

அஞ்சேலென ரோதி யருங்க வடாதுமுற் றுற்றுமெனை  
வெஞ்சேற் றமிழததுக செய்யலை யென்றெவா மேற்புகல்வாரா  
தஞ்சேழை யேற்குன சரணன்றி யுண்டுகொ றண்பொழிலவான்  
மஞ்சே யளகை யுமாவீர சேசர மாமணியே.

(௧௩)

புரியா விழிதொழின் மிகுலேந தேனுடல் போகுமநநாட்  
பெரிதந் துயரென னைஞ்சேழை நெஞ்சகம் பேதற்றந்தோ  
வெரிவா யிழுதிற் கரைவதஞ் சேலென் றிசைததருளாய்  
வரமே யளகை யுமாவீர சேசர மாமணியே.

(௧௪)

ஆன்னே யிசைப்பதென் சேயேனென் நீமை யனைத்துமுன்னி  
யென்னே வருவ தினியென வேழை யிரங்குகின்றே  
னின்னேரெத திங்குமன் னீங்குமென் ரோதுப நீயருளாய்  
மன்னே யளகை யுமாவீர சேசர மாமணியே.

(௧௫)

\* பாசத்தைபுடையது பாசி, எனவே பசுவென்பது பொருள்.



உடலோ கனவுயிர் சிற்றாய் வற்றகிங் கோத மெயாநூற  
கடலோ பலபிணி வாடடுமெந நாளுந் சடைபபட்டென்னை  
னிமமா ரறியையு மானமூ டியுதினி யென்செய்குவேன்  
வடமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(45)

வானு ளொநாநாழிகை பொனகோடி நலதினும வாங்கரிசால  
வீணே சுழிநதபல லாண்டுக மயினை மீ கிழைத்தேன  
சேனா மறல்செய கொடுதண்ட மஞ்சித தியங்குகினதேன  
மாணே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே

(46)

வஞ்சே யென்றாயகொடும பொய்யே யென்றாசைநன மாபாகமேற  
நஞ்சே யமுத மடவார வெமமோக ரவைமுற்றமபா [கோ  
லின்சோ றெனக்கொண டிலவேற கருணல வெய்துங்கொலல்லா  
மஞ்சா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(47)

நிறனே பலவ மணிசொளவ வொனனெரா நிறத்ததெங்கு  
மறியா பலாசொன் னிறனாங் கெவையு மமையநிற்கு  
நெறிசாரத் தவாசொனின் மெய்நநிற னாஞ்செந் நிறத்திலந்து  
மறைகூ றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(48)

மறையோ விடுமணி மாதா ரிடமணி மாலயனமுன்  
மறைமா முடிமணி வானமணி யென்று வழுததுமணி  
மறையோ துதிமணி மாணபா பதிமணி மாறின்மணி  
மறைகு ழுளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே

(49)

அருமா மறைமுடிசு குள்ளே திசுழ்மணி யம்மறைக்குந்  
தெரியா மறைமணி யுஞ்சவா நெஞ்சகச் செம்பொன்மணி  
யருளே பொழிமணி யன்பே கொளுமணி யாததமணி  
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே

(50)

சதபோத நித்ப் ஞெளரிநதிடு மாவியுட் டான்கெடிலோ  
சிறபோத மாதசனக குளனோ யொளிக்குமச் சீவனையிப  
பொதபா ரறிகுவ றொகேனா மிடமணி போலொன றுண்டோ  
மதபா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உ௮)

நடமே புரிமணி பைநதெழி லென்றதை நாட்டுமணி  
யிடனோ நிறமவல ஞெளநிற மாமணி யிகுவிரனடு  
முடனா மொருமணி யொனனோ தருமணி யோங்குமன்பா  
மடநா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உ௯)

விததார வைதிக வேதாந்த போத வியன்மணிமெயச்  
சுததாந துவிதநற ஸைவநித தாநதச ஸடாமணியிந  
கெத்தாய நெத்தநதை யெனனா மனமணி யின்னருளே  
வைததா ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உ௯)

பொருள்வா யுலகாக கருணமா மறைகொல் பொதுமணியா  
ரருளவாய திறநசத திரிபாதா சென்னிக சணிமணியாய்த்  
தெருள்வாய் சிவாகம போதாத் துவிதச சிறப்புமணி  
மருளகா ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (உ௯)

சாட்டா னலத்தி னுயிரகட் கியன்மணி காணுநெறித  
தேட்டாகருப பானெய் மணிதயிர நெய்மணி தீவிராக்கு  
வேட்டாரும் வெண்ணெய் மணிதீ விரதர வித்தகாககு  
வாட்டோ யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உ௯)

சரியா கிரியை சிவயோக ஞானியா தமமுனரு  
ஞருமா மணிபுறத தோருப யமமணி யுட்புறத்தே  
யருமா மணியகத திம்மன் நகனநெங்கு மாந்தமணி  
மருமா ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௯)

## வீரசேகரமாமணிமாலை.

தோன்றாத் துணைமணி காட்டங் கடைந்திடத் தோன்றனல்போற்  
சான்றா மணிகறப் பத்தோன்று பாலெனச் சாருமணி  
யீன்ற விளங்கன் றுனப்பொழி பாலி நிலங்குமணி  
வான்ற முளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஅ)

சீகாழி மாமணி மும்மணி சொன்கெணுஞ் செமமணியெம  
வாகீசா சேகர மீதருள் பாத மலாமணிமா  
யோகேசர்க் கீயிரு பெண்மணி கணமணி யொணமணிசோ  
மரகட ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உக)

மணிவா சகாதந் திருவா சகப்பொன் மணிசெசப்புளோ  
மணிவா சகமன மாதிய கோசர வாயமணிசெம  
மணிவா சகன விழியுந் சேகர வானமணிகண்  
மணிவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உ௪)

ஆரிய வேதக கழையிழி சாரமென் தண்ணெய்கிழ  
சீரிய மூவர் திராவிட வேத சிரமணியன்  
பேரியல் வாத புரியா ருபநிடத துணமணிது  
மாரி யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உ௫)

திருவார் தருவெண்ணெய் நல்லூர்மெய் கண்ட சிவகுரவ  
னருளவாய்மை யேசொல் சிவஞான போதக்கண் ணாழிகொண்டே  
யொருவாது நோக்க வொளியாதெங் கெங்கு மொளிருபணி  
வருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உ௬)

திருத்துறை யூரி நமராதி சைவ சிகாமணிமெய்க  
கருத்து விரித்த சிவஞான சித்திக் கடலினுள்ளே  
யருத்தி நிறுத்தி யருளாற் கடைந்தெத தன்பருணனு  
மருத்தெம் மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உ௭)

மறையோர் சிகாமணி மாமறை ஞானசம பந்தமணி  
முறையே யுமாபதிக குணகை யொழுக முதமனிதது  
நிறைவாழ வுருண்மணி தமைனக கோயி னிலாவுமணி  
மறைநு தளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௩௪)

அனையபாலிக குந்தில லையிலவாழ மந்தணர்க கன்றுதன்னை  
மனநதூ யுமாபதி நாதபே டகததமா மாமணிநா  
நீனைந்தோரயி னென்று திருவாய் மலாநதரு ணையமணி  
வனஞ்சா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௩௫)

சாந மாசுர வோசந் சமயநற ரூபனஞ்செய  
முந்தா ரருணிறை சிந்தே யெனுமெம முனைவருள்ளே  
சந்தா தொளிரமணி சிந்தா மணிபல நலஞமணி  
மைந்தா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௩௬)

சுதடாஸ மறையிற தமிழமுறை சுற்பமுன தன்னன்பர்வா  
யனபா லுறலுணாப பாஞரை யூநமபி யாலொருகா  
ல்னபாந பொதுவில் வெளியாககிக கோவைசெய் தீநதமணி  
மனபா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௩௭)

சுநகொண டசைசுரு மணியோசை நீட்சி கடுப்பமன்றிற்  
தரங்கொண டெகென் திருங்காதை முற்றந தனையநதனவாக்  
குநகொண டிலக முதலசேசகி ழார்க்கரு ளொணமைமணி  
வரநீகொண டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௩௮)

அனபாய சோழநம பேரரு ளாலுயிர்க் சாமிடாகூர்  
மனபாய நீக்குந திருத்தொண்டா காதை வயங்கத்தந்தான்  
கனபா யருட்சே வையர்கோன் வினவெனக் காட்டுமணி  
வனபா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௩௯)

§ கொண்டவென்னும - பெயரெச்சத்தீறுதொக்கது.

தன்னேரில் சூதரத் தானகூவ வந்து தருபபணத்திற  
பின்னால மங்கைகொண் டாலால சூதரப போடனைநத  
வென்றோ தனைநம்பி யாநுந நென்னவிநு சீருதமணி  
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௦)

மலவீரு ளெஞ்சுந தரமணி யாலன்றி மாநநர்.தென  
றுலகுப வுயபப மகளிரைப பாரபபித துதுநிபமா  
நிலனுறு கென்றருட் பாநசை யூகக நிகழ்ததுமணி  
வலமன னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௧)

ஒன்றா யிருநது மிசைமுன் னடிமை யுரைபபதிவ்வா  
றென்றே யுணர்த்தமை யன்மா னுடமய வெய்துமவழிச்  
சென்றே தடுத்தருள கெனருககநு காகெனச செபபுமணி  
மன்றா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௨)

சுருமந நியதி கடநதுட்ட லினறெனச காட்டவொழித  
தொருமணஞ் சொற்பொருள யாதேனுந தானென றுணர்த்தநம்ப  
திருமுனம் பித்தனென் றோதவெள கேனெனச் செபபுமணி  
வருமன் றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௩)

அருளா லறச்சுரு சிதஞ்சார வினையுட லாவின்னதான்  
மருவாமு னேன்று கொளதேற்ற நமபி மணமபுரிவித்  
தொருவா தவன்றிறத் தெலலாம் புரிநதிட் வெககுமணி  
வருமா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௪)

தேவார மாதிய வாம்பன் னிரண்டு திருமுறையுரு  
சேவார்தன் வாக்கே யெனுமுண்மை யாரகருந தெளிததற்கன்றே  
பாவா ரடிபத மாதிகைச் சாத்திட்ட பான்மைமணி  
மாவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௫)

நாவீர தருகிருத் தொண்டத் தொகைகசடி நல்லுமணி  
யோவாம லப்பொரு ளாமறை யோருள னொளிநுமணி  
தேவாபி தேவ சிகாமணி சேவிற றிசுமு மணி  
மாவா றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே

(௮௬)

திருநீல சண்டருக் கோடும் தருட்செய நேற்றமணி  
பொருவா நீடகாமியென் னோப்பா னந்நமுந் புருத்தமணி  
பருளவாரி முழசுடு செயல்காட்ட வாயியி ளுட்டுமணி  
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௮௭)

எனையா னியற்பகை நாயக மாமணி யாலெவாச்சு  
மனையா பிறற்றுந் ததநுவி றானநத் வாழ்வுபெற  
னினையா ளுமைய தெனறே விளங்கு நிகழ்த்துமணி  
மனையா றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௮௮)

நுலையான குடிபருண மாறனெம் மான்மனைக சேருமணி  
வினையா மலத்தை வறுத்தவித் தாககும் விநதொரிப்பான்  
முலையாரி யின்னமு தூட்டுவித் தாண்டருண் முககணமணி  
வளமா றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே

(௮௯)

மெய்ப்பொரு ளாமெம் பெருமாற குடலுமெய் வேடத்துக்கே  
யாபபண மாககுமெயு ஞான நிலையளித் தாண்டமணி  
தற்பர மாமணி சிற்பொரு ளாமணி சார்ந்தவாக்கு  
வைப்பெம ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௯௦)

புறகென்று நம்பியை முன்விநன் மிண்டாதம் மாற்புகல்வித்  
துறவொன தடிய ருடனா தலைமை யுளதெனவே  
உறைநந் தவாமகி மாபலன சாட்டி யருளுமணி  
மறைநந் தளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௯௧)

கோவண மாவருட் சத்தினி பாதங் கொடுத்தருள்த  
தாவண வாவமா நீதிமெய யன்பாத தராசநீல  
யேவண மானம தாகத்தன சேவடி யேற்றாமணி  
மாவ ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௫௨)

உழவார மாவருட் சத்திகைக் கொண்டெம தூடபகையா  
பழமா மலந்தெறல சாட்டியெ மப்பா பணிபுரித  
தழகா ரதிகையென றன்புசெய நம்பியை யாளுமணி  
மழவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௫௩)

எறிபசுத ரன்பாக சுடாதன நீக்கி யிசநதரலே  
யறிபசுதர் தஞ்செய றஞ்செய லேபென றறிகுறியா  
முறைபெற்ற மாமழு வங்கைக களிதா முசாமணிகை  
மறி\*பெற் றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே

(௫௪)

ஏனாதி நாதா திருநீறு சமுழி ரெனறிரண்டை  
யானாது தூக்கித் தமதயிர் நீக்கி யருட்படையா  
லானா ணவப்பகை வென்றிட வன்றரு ளுணமைமணி  
வானா டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே

(௫௫)

கண்ணப்ப னொப்பதொ ரன்பின்மை கண்டபி னென்றதமிழ்  
வின்ணப்ப வேத முடிகளுங் வனபுரு மெய்ம்மணியை  
யெண்ணப் பதித்துவைத் தம்மணி கண்மணி யேய்ந்தமணி  
வண்ணப் பளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௫௬)

உடலோம்பு நெல்லுயிர்த் தாலிதத் தேற்ப துயிர்ச்குறுதி  
திடனாஞ் சிவார்ச்சனைச் செப்பொரு ளேயெனத தேற்றியசீர்க்  
கடலூர்க் கலையர்மெய் யன்பினை நோநின்று காணுமணி  
மடநா றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௫௭)

\* பெற்றவென்னும் - பெயரெச்சத்திதொக்கது.

ஆடியார்கள் லேண்டு மதுவெது லேனு மளித்தலென்றே  
திடனாரு மானக்கஞ் சாற்ற் மகன்குழல் சேதிப்பதீந  
துடனா மிருளாறுத தொன்றருள் வாயமை யுணர்த்துமணி  
வடிவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௫௮)

வாட்டாய னாகுகொ கமீர மன்றாக மலரருடகை  
நீட்டா வனுககிர கங்காட்டி மாவடு நேருணனெலி  
தாட்டோய சிலம்பொலி யாககேட்பித துபைமுன் றந்தமணி  
வாட்டோ யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௫௯)

ஆனா னாவங் கியததாற் பரவரு னைதெழுததாற்  
ருனே யவனா தனிவாழ வருளுப சாந்தமணி  
காருதி காரண மாமணி மாமணி கண்டமணி  
வாளு டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௬௦)

ஆயனா ரணற்கு யரிதேனு மன்புற் றகமொழிதன்  
மயாபா லென்தென நமபிமுன் சித்த வடமடத்திற  
சுயமே தொடர்ந்திரு காலிரு கான்முடி சூட்டுமணி  
வயமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௬௧)

முப்பகை முப்புர மாதிய நீத்தியன் மும்மையுணர்  
தொப்பி லருட்சிவ ராசாங்க மேவு முதுதெரிததாங்  
கிப்புவி முமமையி னுணமூத்தி யன்ப ரிதயமணி  
வைப்பமெ யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௬௨)

இறைநூல் புகலு நெறியார் புகலுங் கெணும்புகலுர்  
மறையோர மணிதிரு ஞானசம் பந்த மணிமகிழ்ந்தில்  
லுறைமா முருக மணிமாலே சூட்டி யுககருமணி  
மறைகூ றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௬௩)



திருவைத் தெழுத்துயி ராகுகொ ஞ்ருததிராந், செப்பியடபோ  
மருவும் பசுபதி யாகுள மாமலா வாயிநின்று  
யருளின் முழுகுதல் ஈட்டுமெய யனப ரகததுமண்  
வருமன் றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே

(சுஉ)

ஒருவாத தியானநிட் டாபர ரென்பதிங் கோவாததற்கே  
திருநாளைப் போவ னென்பபேசு விததுச் சிதம்பரத்தே  
யருளமேனி சாததி யடிநீழல சோததின பருளுமணி  
வருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(சுரு)

அடியரா குறிபட்டித் திருக்குறிப் பேய தனைசுவித  
முடனா தனககே யுணருந் திரதத துணாநதுசெயவரா  
திடனா திருக்குறிப் புத்தொண்ட னொனறவட் சோதமணி  
மடநூ றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(சுசு)

வல்லான் வகுத்தது வாயசகா லெனும்பெரு மாவழக்கே  
மெலலா முணர்நதுஞ்செய முப்பா தகமுஞ்சுண டிசபதஞ்  
செல்லா வமர்கெனச் செயயா நிழத்தநந் தெயவமணி  
மலலா றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே

(சு௭)

ஆறினு மூல முதலாசசெ லன்முறை யாமெனற்கோ  
சேறிமுந் துமபிண யாருககு வாவெனச சின்மயமெயப்  
பேறரு டிலலையி னமப்பு னும்பரிற் பேசுமணி  
மாநி ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(சுஅ)

மருணீக்கி யாரென வானே மோனியை வான்கயிலைக்  
கிரிநீக்கிப் பூமி யுயதுககிப் பாழ்ஞ்சமண சேறெற்கே  
பொருளேனக்கி யாங்குப் புகுவய்த்து மீட்டருள போதமணி  
வரனோக சளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(சு௯)

MAHAMAHOPADHYAYA  
JR U.V. SWAMINATHA IYER LIBR.

IRUVANMIYUR திருவருவணியூர் MADRAS 42.

சுரு

யுலியுட் கன்ம திரேரநாயக சேகர தியனுபவிப்பித  
திராவுவித தாடசெயல சாட்டிட ர ருலெபென ரென்றியைத்தே  
ர்வியச செலலவிடாக நாரரு ணல்கிய நேயமணி  
மாமெம் ம ருலக யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௭௦)

தனபாங் கிலெபெரு தனபெ லையுமிடபத தண்ணருளே  
யென்பாங் கிலைததா னலைய நாவா கினனிடத்தே  
முனபாங் கமணா செயலா னிகழவித்த மேதமணி  
மனபாங் களலக யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௭௧)

ர நனாரு மாயெனக கெதநையு மாமெயின யேனறமணி  
சேனபு த துணமணி பென்றுசொல வேந்தச சுடாமணிசொல  
சாணா மறமணி மூனா மொரு ணி காயிளமணி  
வாண த டாலக யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௭௨)

மெதநாட் பிரிவினை யாறறம நுளள நெகிழ்ந்தாமனி  
னிடலவாக கரகில பென்றுவந தாமென வேன்றமணி  
மடதாக்க வந, ந தென்றகே திருசசெவி நல்குமணி  
மடகீக களலக யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௭௩)

திருதா ளிதைஞ்சித் திருமுன் நெழாமெகண் டெய்சவிரை  
தருகாழி வாழவுகைக கொண்டருட் பாவணி தன்னைடணிந  
ருதா லமைத்த மணியாங் குலசசிறை யன்புண்மணி  
வருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௭௪)

ஆருநன் றன்னி லபேதனென் றோப்ப வவனியினுஞ்  
சீரு ரவன்ரு னொருவாத் தியானச செயலின்முனா  
ளோரு கயில மிழலைக் குறும்பரை யேன்மமணி  
வாரு ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௭௫)

பேயுரு வேட்டுப் பிறவாமை வேட்டுப் பிறப்பதுண்டெற  
 றாயடிக் கீழ்மெய்ச் சுகம்வேட்டு மாயைத் தொடர்பதெற  
 தாய்மணி யறபுத வநதாதி வாயமணி சான்றமணி  
 வாயமன னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே

(எசு)

மெய்ப்பூதி யாநதிரு நாவுக ஈரசெனு மேனமனுவே  
 செப்பூதி யததாற சிவானந்த வாழவு துளைத்தமரு  
 மப்பூதி தன்குஞ்சிப் பூவாய சேவடி யாததமணி  
 வைப்பா மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே

(எஃ)

ஆயவநதி லிங்கத் திருமேனி யடைபுமி ழாயமனையின்  
 செயலன்று வாதத் திருநீல நக்காமுன சிவசுதமகிழ  
 நயனுநது ரோம முகிழ்பொக களமென்று நலகுமணி  
 வயமுந் தளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(எது)

எல்லாமும் வல்லன சிவனடி யாராகனும் யாவுஞ்செய  
 வல்லா ரெனத்தெரித் தாங்கறன் மொண்டு மலிவிளகசுப  
 வில்லா தரச்செய் நமிநநதி பாருள மேவுமணி  
 மல்லா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(எசு)

தாமே சிவமெனுஞ் சான்றவாச் சாநதவா தங்குணம்போயத்  
 தேமேவ லோர்ப்பப் புசலூரி னம்பி திருமுடிசா  
 கோமேவு மிட்டிகை யாடக மாக்கிக் கொடுத்தமணி  
 மாமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே

(உஃ)

இருக்கா தியசுப பிரமணி யோமென் றியமபுமணி  
 யருட்காழி வாழவு கவுணியர் கோத்திரத் தந்தண்மணி  
 தெருட்கூர் தரப்புவிச் சேய்மணி யாவரச் செய்மணியெம்  
 மருட்கா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(ஆக)

அருளவாய் மலாநதழு தமமே யப்பாவென் றவனியின்முப  
பொருளகூட நோகருதன் சேயபாஸ விடைமிசைப போநதுமையாற  
மெருளபா லருததுவித தங்கண் டெடைததருள செய்தமணி  
மருட ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (அஉ)

செயன்மெற் கொளுளுசிவ பாத விருதயா செய்தவததா  
லுயநோகங்கு கால்குதித தொண்பாத மததக யோகமுணர்ந்  
தியசேய்க்கு நோதளிக குளளோக விண்ணினினை நேருபணி  
மயலீந களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (அரு)

விழியாற பதமல ராரநீககை முனபுசெய விததிளஞ்சேய்  
மொழியாற் றிருத்தோ டேடையசொற நீககை மொழிவிச்சனபி  
னொழியாத திறநசிவ பாத விதயாக குணாததுமணி  
வழிகாட் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (அச)

எட்டாத வேதமு மன்மைசொற் றேலிட் டிறைஞுகமணி  
சுட்டா மணிதனைப பெம்மா னிவனெனச் சுட்டிததன்சேய  
சிட்டா மலாககர தீக்கையுஞ் செய்திடச செய்மணிகான்  
மட்டா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (அரு)

திருக்கோயில் புக்குச் சிவரூபங் காட்டுதன் சேயினத்தன்  
றிருத்தோ ளிடைச்சிவ பாத விதயாகொள் செய்தியின்பத்  
திருத்தோய பரிசுநற நீக்கையென் றேசொலச் செயதமணி  
மருட்கா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (அசு)

குறைநீக கிடச்சிவ பாத விதயா குருமணியாய  
நிறைநீககை செய்தருள் சேய்வீற் றிருந்தரு ணோப்பவனி  
முறைகாட்ட முத்துச் சிவிகைமுன் னுங்கருண மோதமணி  
மறைபோற் றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (அஎ)

தனதீக்கை யாறபக சூய வாயநதுற முரசெய நன்செயலே  
யெனலோரத் துடச்செய்பாத விதயாசெ யாகத்துககாம  
பொணைவேட்ட சேயக்கா யிரமடொை கொடுத்தருள போமணி  
மனநோக களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே ( 24 )

நீக்கா வுடனினுறு சஞ்சிதந தேக நிசழிவினபின்  
முசகாது முனனின் நியறசிவ பாத விதயாதமபாற  
தேக்கா ரருளபுரி சேய்மணி தாயமணி தெயவமணி  
மரக்கா ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே ( 25 )

பணியே புரிந்து சாண்டைந சாரதம பணிபுரியுந்  
குணியா மணிபுல விண்ணப்பங் சேடடு சூறிததவெல்லா  
மணியா வியற்றினு சேயபாடற சிளராவப் பாகுமணி  
மணியா ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே ( 26 )

சேயதாணை யென்ப துலகுக் கலாலுணமை தேரினினென  
தேயாய் வுறப்புகன் மாதவா மாதவற கின்பமுதற்  
யாய்சா ருபநம சேயேயின் னுங்கட் கருணமெனமணி  
வாய்மா வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. ( 27 )

பிதாவாககை யோமபு முறைகாட்டக காஞ்சி பெருமணந  
பதிமாற கருளிடபின் வேறருள வீழ்நு பண்பிழைந்ருக  
கதிமோகக முநதரு சேயமணி தூயமணி யாயமன்வாண  
மதிநோக களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே ( 28 )

ஒருதான் புரிசெய லெல்லா வுலகுப் காரமெனதே  
யருணா லுரைததல்கண் கூடாத திருக்கலி யாணததநாள்  
வருவா ரெவர்க்கும் பெருவாழ வளித்த மண்புணமணி  
வருவா ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே ( 29 )

ஆநூர மாண்புணர்ப பாணையா கோன்கலிக காமாக்கநநா  
 னோருா ப்ண்தெறத தீரதகருட் டேக முதவுவிததே  
 சீரு ரடிய ரதிவரி யாரென தேற்றமணி  
 வரூ ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௯௪)

திருமூல யோகி திருவாயி னின்றூ திருவருள்சே  
 திருமூல மாகுந திருமந திரச்சொற சிவானந்தமெயத  
 திருமூல மாமணி மாலே தருமணி செம்பொன்மணி  
 வருமூ நளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே

(௯௫)

ப்ரபஞ்ச றோக்கிற் குருடாய்ச் சிவததுவப் பேற்றினென்று  
 மருவுங்கண கோடி யுளாபெரி யோரெனு மாண்புணரதத  
 வருமெந்தை தண்ட யடியாரத சரணிருண மரற்றுமணி  
 வரமொன றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே

(௯௬)

குற்றங்க ண்ககிக குணமுறுத தோம்பல் குணமென்றுயிரக  
 குற்றங்கட் குதினின மாறினா தோட மொறுததொழித்தே  
 முறையுங் கருணை புரிமூகக ருள்ள முதமணிசீா  
 மறறங் களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௯௭)

சோமாசி மாறா செயுமக மேமகஞ் சொற்றதணமை  
 யாமா மென்மறை யாகம நந்திக ணுதிபாசே  
 யோமா முகனுமை யோடவி கொண்டரு னோகைமணி  
 வாமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௯௮)

செயலேதுஞ் சீவருக் கின்மையுந தான்மெய்ச் சிவமலதொன்  
 மயலோவி லாமையுந் தேற்றமுன் வேட்டபொன் னாங்களித்தே  
 பெயலார் முதுகுன்றி னம்ப்சொல் பாவுட் பிறங்குமணி  
 வயலா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௯௯)

எங்கே யிருப்பினு மெய்கண்ட ஞானியர்க கேதிலைமற  
 தங்கேநம் பூசனை சைவசந் தாபன மாகுமென்றே  
 யிங்கேயுஞ் சாக்கிய ரானனை குணாதது மிறைமணியா  
 வங்கு ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே

(௪௦௦)

உயிரற்ற வின்மை தெரிததாங் கெழுததைத மோதுமகச  
 செயலபோற்றி மெய்யானபா பூசனை யாரறித தினாதினமப  
 பயன்மேற சிறப்புலி யாராதன னிடநதரப் பரணாமணி  
 மயன்புற் றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே

(௪௦௧)

ஒன்றுமி லாதவ ரெனறே மறைமுட யோதுதனபா  
 லொன்றுமி லாதுறு கென்றே சிறுததொண்ட றொண்பொருணமற  
 ரென்றுமி லாமைமுன செயதுடன் கூட்டியள புடமணி  
 மன்றது ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௪௦௨)

வன்றொண்டா பாட றனைவச மாக்கொளு மாண்புணரததர  
 கொன்றுஞ் சிலம்பொலி தாழ்த்துடன் கேட்டிச துவந்தமணி  
 மெனறனை குருமணி மென்சேரா முனசெல வேற்றாமணி  
 மனாந் ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௪௦௩)

துடன்சாராத பல்பணித தொண்டரை யாக்கிச சிவகண்டக்  
 கடுஞ்சால பிஞ்ஞகொள் பெயரா மெனககண நாதரெனபே  
 ருடன்காழி மாநக ருற் றரிதயத் தொளிருமணி  
 வடஞ்சா ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௪௦௪)

பாரா ளரசரு ளேமுடி மேற்கொடு பாலிப்பதே  
 சீரா மெனததெரிப பான்வேண்டு கூற்றுவா சென்னியுடி  
 யேரா திருவடி யேயெனச் சூட்டி யிலகருமணி  
 வாரா ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௪௦௫)

அருள்கூட வெகை விழினும் விடாதயிரக காயதூகா  
பொருளவீட்டி னுங்கை தரும முனையிப் பொன்விறைசெல  
வெருளாற்றி வட்டிகு குளத்தெடுபிடித்து விளக்குமணி  
மருவாட்டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௦௬)

இயற்பைந தமிழற புத்ததை வநிலைக தெனதள்ளே  
நயப்பொய் யடிமையில் லாபபுல வேராமணி காடபணமணி  
வியக்குமுச சங்கந தருமணி யாகி விளக்குமணி  
வயற்பொன் னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௦௭)

உயவாய சைவ நெறிசதார பருமை யுலகநிட  
வெயயாமெய் யன்பனை வாரா ளளநதிட உரைஞ்சிவனிட  
மெயவாழ் வறுபுகழ்ச சோழ மணிமுன விளக்குமணி  
மைவா ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௦௮)

பொருடளா ரிரட்டி கொடுப்பித்து வேடங்கொள பொயத்தவாசஞ்சு  
திருவேட மேசுவ மொன்றே தெரியுந் திருவிழியா  
ரொருவா விற்றை சிங்க முனைடுரென டுராக்குமணி  
வரமே ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௦௯)

அன்பரம வலையுளொன் நேடருள வாரி யகப்படுவ  
சென்பாங் குணாதத வதிபத்தா வாரி பெற்றிநதவலை  
யின்பாலொர மீனமணி யொன்றாகி யீர்த்திடு வித்தபணி  
மன்பா ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௧௦)

கருவேரைத் தான்றடிந தன்பாக்கின் பூட்டுதல் காட்டுதலுபோ  
லொருமா மனைகை மணிபந் தறத்தடிந் துணைமுதந்  
தருமாசி லன்பர்க் கருளசலிக கம்பாசின தாமணிசா  
லுருமா ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௧௧)



பெருவாழ் வெணப்பல விளக்கேற்று தொண்டினைப் பேணிநின்று  
சுருமா மனைபணி தூசுகா வதிக தரந்துணிந்தே  
யொருமா மனைவில கூறுங் கலியாபெற்றுய்யுமணி  
மருவே யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (ககஉ)

நிந்தாதி கஞ்சிவ நிந்தாதி செய்தவா நீசகமில்ல  
நாந்தோ நலிவ ரெனநாக் கரிநொழ்த தாரருடசோ  
நிந்தா யமாசத்தி நாம மணியுளச சேமமணி  
மைந்தா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (ககரு)

காமாதி வீட்டி யருள்து யடிகணங் கிடவந்தா  
கோமா னுளவில பந்தருண ஞானங் கொடுத்தருள வெண்  
பாமாலை ஞான மணிமலை சூடிப பரவமணி  
வாமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (ககசு)

சுருள கணத்தவா தன்மடாக கேவலசெய சரஸ்ப்னையிங்  
காண வெழிறருண்டை யூபபெறு நெலமுழு தட்டத்தா  
மேரு வனமயி மனைக்கவாத தூண்டி விளக்குமண்  
வாழ் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (ககரு)

விளக்கேற்றி ஞாபலன் மெய்நெறி ஞானமென் வேறுதருணமை  
துந்தாதார கணமபுலலா சென்னியிற் றேனறொளி யேசுகையின்  
விளக்காக நெர்வந துடனாமெய வாழ்வருண் மேதைமணி  
வளக்கா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (ககசு)

சேவாராத சேவடிச சோவே திகழ்ச் செறிததுட்பொருண  
மூவேந்த ரோகை கொளப்பாடி வாங்கியு முற்றமுன்பா  
தேவாராத பூசைக் கருள்காரி வாய்மலா செப்புணமணி  
மாவோங் களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (ககவு)

அன்னமா புனலிரண் டாதி யி னுலுஞ்சுத தாததுவ்த  
கனமேவு சைவம விளக்கா வகித்ததன் காரணமா  
யினமா மணிநெடு மாற மணிக்கரு வீந்தமணி  
வனமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௧௮)

அனபா ரமுதஞ் சிவானந்த மஞ்சன மைந்தெழுத்தாம  
பொன்படந தாரக வாசிகை தீபமெயப போதமுறகொண  
டின்பூசை நாளுஞ் செயுமவாயி லாரமனக கேயந்தமணி  
மனபா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௧௯)

தொழிலே தியற்றிய மூதியங் கொண்டுமெயத தொண்டாக்கென்று  
மொழியாத பூசை செயலே யறுதியென ஞோககுமனப  
ரழியாத மாதத முண்படு வாருள ளகப்பொனமணி  
வழியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௨௦)

சனக்காற்று தொண்டள வுட்படல போலன்று தான்மெயன்ப  
நனக்காற்ற விறதிற மென்பது மின்றரு னென்பநம்பி  
மனக்காதன மாமனைத் தூதாளு மாகி வயக்குமணி  
வனக்கா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௨௧)

திருமூக கரிந்தவற கண்டங்கவ யாவந திரணடுறினும்  
\* பொருவீட் துதமென றுணாநதுகை வாங்கிப் புராரியன்பர்க்  
கரிதேற்ற லினதெனக காட்டுங் கழறசின்க ரன்புணமணி  
மருணீக களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௨௨)

கொலையே தருகள வாற்றவு நீற்றுமெயக கோலங்கண்டந  
நிலையேபண் டாரந் திறநதனபா கொள்கென நேர்ந்தெவாக்குரு  
சொலையீட்டி நல்கு மிடங்கழி யார்க்கரு யேமணி  
மலையே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௨௩)

\* பொருது-பொருவென வீறு குறைந்து நின்றது.

ஓவா ஹுடற்றுஞ் சிவமாதா ரோசங்கண் டாலுடனே  
மூவா தற்ச்செயன் மாவற னென்றலர் மோநதுளமுக  
காவீர செருத்துணை யாராமலா மாலே யணியுமணி  
மாவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கஉச)

அற்காச வாங்கி யருட்கா சளிததுமெய் யன்பாக்கெனப்  
தெற்காச மாற்றும் புகழ்த்துணை யாரிடை யேனறுணாததப்  
பொற்காச நோநத படிக்காச நல்குமெயப் போதமணி  
மறகா சளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கஉரு)

தெறுகோட புலியி னூரிகோட் புலிங்கககட் டேவினெலலைப்  
பெறுகோட் புலிதன் றிறுகோட் புலினது பேருமென்றே  
யுறுகோட் புலிசெய கறைவாட் கொலைகனை ஓவந்தமணி  
மறுவீட டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கஉசு)

தானா யவரைந் தொழிலாதி யாணையிற றுஞ்செயண்பை  
யேனோருங் காணக கராங்கவா சேயதர லேழுதலாம  
பாநே ரருணம்பி யாருரா வாய்மைப் பதிக்கணி  
வானே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (கஉஎ)

இறைபோ லடியரு மெனருணத் தாரென் றியப்பறகறி  
சூறியாகத தொண்ட ரடித்தொழ லாதி குணமொரெட்டுஞ்  
செறிவாயமை யாரபத்த ராய்ப்பணி வாராதஞ் சிரமணிகான  
மறைகூ டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (கஉஅ)

நினதே நடந்துங் கிடந்துமெப் போது நிகழ்பணியீ  
தொன்றே யொழியாத தியானம் தாயுடன் கூட்டுநெறி  
யென்றே பரமனைப் பாடுமெய் யன்பாக் கியைந்தமணி  
மன்றே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கஉக)

முட்டாது சித்ரா சிவனபாலில் வைத்தன் முதுக்குறைந்தே  
விட்டோர ஈழனை நெறிபோய்ச்சுத தாதது விதம்பெருவாழ்  
வட்டோயத வெண் ழணாத தெம்பெரு மகக ளுணரவுணமணி  
மட்டா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௩௦)

கணநாத ராகுமுன் கைலாய வாழவிற் கலப்புறுமென  
குணநாத ரென்றரு ளாரூப பிறந்தவா கோலமெல்லா  
மென்னோ நமிநநதி முனகாட் டியமணி யெண்டிசையு  
மணநீ டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௩௧)

பஞ்சா னனதத முனி \* கோ சரத்தூற் பவிததுலகுங்  
கெஞ்சா தருமும் போதுமெப் போது மிறையுருவே  
தஞ்சாகத தீண்டிச சிவானந்த மூழ்தகா தம்முணமணி  
மஞ்சா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௩௨)

முடபாற நிருமுழு நீயமெயப பூசு புமககுணமுன்  
செப்பாற பழுதுங் கலோதே சிவானந்தத் தெய்திநின்றே  
யிப்பாற உடுத்த வமாந்தா ரிதயத திலங்குமணி  
வைப்பா மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௩௩)

அடைவா ரடைந்தா ரடைகின் றவரென் றடியர்பல்லோர  
நடைவாயமுச காலத் தவரென நம்பிசொ னன்றமிழ்ச்செந  
தொடைவாயப பாலு மடிசசாரந தவருளத் தூயமணி  
மடைவா டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௩௪)

தானோ குழிலயிற் றன்போனமெ யன்பருஞ் சார்வரென்ப  
தேனோருங் காணப் பிரணவ வெள்ளிபத திரதிரன்மால்  
வானோ பணிந்திவர் வித்துறு நம்பியை வாவென்மணி  
மானே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௩௫)

\* கோசரம் - கோத்திரம்.

மனக்கோயி லிபபு வனக்கோயி லென்றிரு மாதளிசுருட  
கனக்கோயின ஞான வனக்கோயி லாய கருதுதளி  
யெனக்கோயில் கொண்டு திருப்பூச லாருள் ளிலங்குமண்  
வனக்கோ வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௩௬)

சேயமானி யென்று திராவிட வேதஞ்சொல செமமணியெந  
தாய்மானி யென்னும் பெயாயோக ஞடியிற் சாரமணிதூ  
லாயமானி கணமணி பெண்மணி தணமணி யனபுணமண்  
வாயமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௩௭)

அருணாலக ளன்பு சிவமே யெனலினவ் வனபுருவோ  
பொருளா நிறைசிவ மோவென நிரண்டன பொதுப்பெயராத  
தெருளகூரு நேசப் பெயாமா மணியின சிரமணிவான  
வருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௩௮)

உருவே துறினும் பணியே தியற்றினு மோவிலைபே  
பெருவாழ வளிப்ப தெனதூலசெய வாயச்சிலம் பக்கரசீந  
தொருவாத கோச்செங்கட் சோழாசெய கோயில்கொண்டோங்குமண்  
வருவா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௩௯)

மறைச்சுரம் போலள வுட்படு மேனு மறைவடிதத  
நிறைத்தென் மறைப்ப ணளவா வதீத நிலைமைத்தெனேறே  
திறற்றிரு நீலகண் டப்பெரும் பாணரிற் தேற்றாமணி  
மறைச்சொல் ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪௦)

அகலா தரிய தவமேற புரிந்தமெ யன்பருள்ளே  
கிகழ்மா மணிசந் தரமணி தமபுத் திரமணியாத்  
தகைசால் சடைய ரிசைஞா னியார்க்குத்தருமணிமா  
மகமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪௧)

தன்னுண் யினறெனுந் தானுந் தடிபருளு சால்பிறநன்பா  
பொன்னுண் யெனறுணாப பானசேரா தாரப் பொறைப்புறநின்  
நனளு ளாருணமபி யாலகத தேக வருளுமணி  
மனளு ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௪௨)

சீரரா தமிழிதி மாதூரி யாராததச் சிறப்பிறநி  
லாராத காத லுடையமென் றோபப வருடகயிலே  
டேரர ருதிய ருலாததமிற் றாலசெவி யேறகுமணி  
வாரா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௪௩)

தன்னோ கயிலே மலைசார தனதன் றரணியினின்  
பொன்னேர் சிவதல மாணபரு ளாயெனப் போதறிநின்று  
முன்னே நிரபபம னுங்காங்குப் போதது மொழிநதமணி  
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௪௪)

தலமாணபு சேட்டங் குடனகார தனதன் றலங்கனின்மிக  
கிலகாதி காவிரிப் பூம்பட் டினததிரு வீரப்பநிநே  
விலகா தமர நரனாதி யென்று விளமபுமணி  
வலமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௪௫)

எளியேன் பிழைபொறுத தாளகென் றனதற் கிரங்கியொப்ப்  
லொளியேய புகாரவணி கோததம னுதியுனக்குடனின்  
றளியே தருது மகவாய் வருதுமென் றுற்றுமணி  
வளமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௪௬)

திருவாருங் காவிரிப் பூம்பட் டினததிற் சிவப்பிரிய  
ரருளாரு ஞான கலாம்பை யிருவ ரருந்தவததின்  
பெருவாழ வெனவரு வெணகாடர்க் காரருள் பேணுமணி  
வருவா ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௪௭)

ஐயாண் டொழிந்த தவமென றலமந் தழலினி ட்ட  
நெய்யா யுருகி யுடனிலை யானம நிலைமைபதி  
மெய்யாய நிலையுணர் வெண்காட ருண்மிளிர் விணமணிகாண்  
மையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கசஅ)

அருளகாட்டி னன்னியின் றுரருள கூட்டி ரண டறறவின்பப  
பெருவாழ்க்கை தீக்கை சிவராச்சினை யன்றியப பேறிலையக  
குருவாயப தெனறென் றவாவெண காடாக குழைத்தமணி  
மருளவாட் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கசக)

மனமே குலைந்தொ ரிரவுந் துயிலை மறுத்தயாவிற  
பனநேரிவ பட்டினத் தாரகன வுறறுப டரிவுறலபிற  
றினமேவெண் காடுசெல் கைகூடு மென்றருள செயயுமண  
வனமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (கசஇ)

புலியூச் சிவமா மறையோர சிகாமணி பூணசைய  
னலனாவெண் காட்டிலவெண காடரகுத தீசகை வன்றறியிந்தக  
குலனாபொற் சம்புடக கோயிலு மீசெனக கூறுமணி  
வலனா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (கசஉ)

வெண்காடற் கன்றித் திறவாதிச் சம்புடம் வேறெவாகுந்  
தண்காண பழக விலிவகங் கணைசனைத் தந்தவற்கே  
யெண்காண சிவராச்சினை யாற்றவுந் தேரறென நிசைத்தமணி  
வண்கா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (கசஃ)

கனவோதி யன்னை யுடன்போய்வெண காட்டிற் கழதருணமேன  
மனமேவ முக்குளத் தாடுபு கோயின்முன் வந்ததொண்ட  
ரினமாவெண் காடாசெய் விகுமன பூசனை யேற்றமணி  
வனமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (கசஈ)

எனையாளு மீசன் களுநன வாவந திசைததவுண்மை  
தனையா னடையக குருநாதன போநதிவட் சாருமென்றே  
யனையோடும பட்டினத தாராகோற றிருபப வருளுமணி  
மனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கருசு)

வெண்காடா யாணடைய ரென்றேயக கோயிலவ வேதியாகோள்  
கனகாணப பட்டினத தாராதாமந திறைஞ்சக கலநதருளிப்  
பண்காணுஞ் சமபுடக் கோயி றிறப்பிசகப பண்ணுமண்  
வண்கா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (கருரு)

திலவே தியரொண் ஈவேதா ரணியச் சவாலயத்து  
எலவே நகற்று சிவதீகை யாறறிவெண் காடாககன்ட்  
எலவேதில பூசனை செயமுறை தேற்ற நிகழ்த்துமணி  
மலேமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (கருசு)

ஆனமாதப் பூசனைப் பேற்றா னமகேசர ராசசனைசெய்  
வானமாத பொருளனை யாலினமை தேநாது வருந்தியுறைப  
பானமாதகொள பட்டினத தாரவேட்கை முற்றஞா பண்ணுமணி  
மானமாத ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கருள)

தன்னு ரருளி னுலவா நவநிகி தானபெற்றன்பா  
பொன்னுண் மலரடிப பூசனை யாதி புரிந துவப்பா  
னன் னுளவெண் காடருக கின்னரு னோதரு மங்கணமணி  
மன்னு ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (கருஅ)

அருளா சிவராச்சனைப் பேறுதந தாடிஸில யநதணமெய்க  
குருநாதன மேனிபொன் போராதருச் சித்தருள் கொணடகனங்  
கொருவா தமரவெண் காடாகொண டின்புற ஓட்டமணி  
வருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கருசு)



உலவா நவநிதி யாசசனை யாற்றி யுவற்றினென்றும்  
பலவான் சிவதன்மம் பூசனை நாடொறும் பலகச்செய்து.  
நிலவா வகிலமும் வெண்காடா பேருற நீட்டெனினி  
வலவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (சகூ)

\* குரவோவெண காட ரெனும்பேரின மேலுங் குவலயத்தோர  
தரநீள பிரபுத துவமாதி பற்பல சாலபுருந்திப  
பரவாரும் பட்டினத தாரென வோதவும் பண்ணுமணி  
வரமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (சகூக)

தினநதோ, ஹ நெஞ்சமுச தஞ்செழுத தோதல சிவராச்சனைமுர  
கனநதோய சிவநிய மமபல ஹறறுசற் கனமமுந்து  
மனநதுயவெண காடா மணததனைச காசர மரட்டுமண்  
வனநதோ யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (சகூஉ)

அனையா தரத்தின மணமப் புகாரிற்செய தன்புருவப  
மனையாய் சிவகலை யோடி லறததம் வழாமுறைநீள  
நெனையாவெண காடா மகவாதர காஞ்செய வெண ணுமணி  
வனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (சகூங்)

திருவா ரிடைமரு தூரசசிவ சனம சிவ துவிச  
ரொருவாமெ யன்பிற்செய மாசேசு ராசசனைக கோங்குபொருள  
வருவாய் குறைததவ ரன்பல கோங்கு வயகருமணி  
மருவா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (சகூச)

ஆன்மாரத்தத தோடு பராரத்தாச சனைதின மனபிற்செயய  
மேன்மாராகம் பூணசிவ சனமாமெய யனபை வெளியினுமுண  
பானமாராக மேனமனைச சென்றொருங் குண்டருள் பண்ணுமணி  
மான்மாற தளலக யுமா ர சேகர மாமணியே (சகூரு)

\* குரவோர் - தாய தந்தையர்.

பின்னாறு முன்னுணட பேராசை யந்தப பெருமனைச்சென  
நின்றா முதுண டெனசா சிவசனம்\* நிற்கிடஞ்சார்  
பொன்னா ருளினி லனனாதி யோங்கப புரிந்தமணி  
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(க௬௬)

அருளாற பெறலகொண்ட டிப்பாரைப பேணி யருந்ததிக்கு  
தெருளாற்று தன்மனை வேட்கைமுன் னோசுந் சிவசனமாசப  
பொருளகூட்ட நினமக வாதுமவில லென்று புகன்மமணி  
மருளவாட் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே

(க௬௭)

அருதோ நீனயும் விலகாத வொப்பொரு ளாசைகொண்ட  
தெருதா பெனச்சிவ சனமாவரு சேலபட டினததன்பற்ற  
முருதோ மகவாய வருந்மென னோமுது முறநெனமணி  
மைந்தா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(க௬௮)

அன்பாள் ராஞ்சிவ சன்மா கனாவி லருளியவா  
நின்பா ரிடமரு தூக்கரு ணமுத வின்றடப்பாற  
பொன்பா யொளிமெ யிளமக வாகிப பொலிந்தமணி  
மன்பா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(க௬௯)

கருணா முத்தத்தரு சாரசிவ சன்மாதங் காதலியோ  
டொருவா வுளத்தன் பிருமத கூடுற லொப்பகணனீர்  
பெருவாழ்வு பெற்றனம் பெற்றோமென் றாடப பிறங்குமணி  
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(க௭௦)

அருகோடி யங்கைக் கடங்கா செடுத்திணை தானந்தத்தா  
லிருகா லிறைஞ்ச வயாததார சிவசன்ம ரிஸ்விரண்டு  
குருகா மலாக்கைக் கொடுத்துவப் பாகிளங் கோலமணி  
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(க௭௧)

பொருளேன் பிறவரி முன்னுமெக தேவரும் போற்றறமுப  
பொருளே பெயமக்கோர பொருளாயக கையுற்ற போய்ப்பெற்றேற  
பொருளே தெனச்சிவ சன்மா மனைசொலப போர்தமணி  
மருளகா யளபக யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௭௭)

எவவாமுவு பெற்றன மிமமக வாலினி பெனபெறுவ  
பொயவாழ பொருளைப பெறவோய்ப பொன்னையும் போயககோடுப  
தொவ்வே நெனச்சிவ சன்மா மனைசொண குறுமணிகாண  
மைவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௭௮)

அன்பா லுரைத்தி யணங்கே யெமையய னுளமுபுபட்டி  
நெனபா லுறுங்கொ லெமைநீங்கி யிமமக வேகிறசெய  
லுன்பாலென னுங்கொ லெனச்சிவ சன்மா லுரைகருமண  
மன்பா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௭௯)

ஒருவா றுளத்தைச சிவசனமன் றேற்றி யுபாபத்தி றுல  
வருவான்வண காவிரிப் பூம்பட்டினத்தின மனையொடுமேபோய்த  
திருவாரும் பட்டினத தாராமினப் பாங்குறத சேரத்தமண  
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮௦)

அருளாரும் பட்டினத தாரகண விறபுருந தன்பநிறக்கோ  
பொருளா யுறநீன் மனைப்பான் மறையவன போற்றவுற்றோ  
வெருளேல சமனிறைப் பொன்னுற்கொள கென்று விளம்புமண  
மருளகா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮௧)

அன்னொவெண காடா சிறியேற்கெம் மானரு ளாயதென்னென  
முன்னு வுணர்ந்தம் மறையோ ரிசைவி னுறுதுலையிற்  
பொன்னேர் தரத்தரத் தன்றட்டுத தாழப புரிந்தமணி  
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮௨).

என்னே தராசிறு மெல்லாமுங் கொண்டெழு மெப்படியு  
முன்னோசொன் மாறின் றிடலே முறையெனு முன்னிறுஉந்  
தன்னோவெண் காட ரிடுதொறுந் தன்றடங்கு தாழ்த்துமணி  
மன்னோ ரளங்க யுமாவீர சேகர மாமணியே (க௭அ)

ஒருவாத பட்டினத் தாரசெய லோரதெம் முடையவவிய  
பொருளபோகும் போது மறியா திசை பட்டிபொறுத்தே  
சரியா சென்செவ சனமா விரப்பச சமனசெயமணி  
மருளகா வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (க௭க)

அயனா ரணநகு ரிகமா கமசுரு மடபட்டுசின்  
மயனுழம் பட்டினத் தாரயாருங் காண் மிழந் திடுங்கோ  
லுயனோ தராசிறும பொன்னா வாரின் றுவசகுமணி  
வாயனோ ரளங்க யுமாவீர சேகர மாமணியே (க௭௦)

தனகோ வணக்கே யமாநீதி யாரசொளு சரியினதெனப்  
வெண்கோனவெண் காடா பொருளா வாயினத தென்புகலகேன்  
நன்கோர வரிய தெனசெவ சனமா வையகுமணி  
மன்கோ வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (க௭௧)

சன்னோ கனவிலவெண் காடல்ல சேயெனச சாதுமென்று  
மன்னு ளிறையிம் மகவென வேராவ தயாவிததன்பா  
லென்னோ மகவெனப் பட்டினத் தாரகொள வெயதுமணி  
மன்னோ ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (க௭௨)

அருமா தவளுசெய் தளிததநுளு சேயென நருமகவாய  
மருமேனு நாம கரணுதி நீர்செயு மாண்பிற்றென்று  
திருவாரவெண் காடா சிவசன்மா பறச்சொலச் செய்யுமணி  
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (க௭௩)

பெற்றாதுதஞ் சொற்படி யேசிவ சன்மப பெருமறையு-  
 னற்றா கெனநந் தினதது ரணிகொள வன்பாமுனனே  
 தற்றேரூகை கூர மகாலிங்க மாமமுன சூட்டுமணி  
 மறதே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(கஅச)

நிறையா பொருளாக டததேற்றிக் காப்பு நிறுவிப்புகா  
 கிறையோ நிரதம் தரநோ விடைபெற நிடைமருதூர்  
 மறையோன றனைபட்டி வரந்ருமைக காரருள வைகருமணி  
 மறைகூ நளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே

(கஅ௫)

தேர்மே லயாநது செலுமறை யோனமுனஞ் சென்றேனைய  
 பாராமேன மறநதுசெல் பானமையென னென்று பகாரதமணி  
 நாராமே லவனமனை யோடுசுண டினபுற நல்குமணி  
 வாராமே ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(கஅ௬)

கண்டா ருவகைக கூடனமுழுகி யெமயிரு கணமணிப  
 வண்டோ விலையென றுயிரோட வாடின முயயவருள  
 கொண்டே கிளையென மாதொடும் வேதியன கூறுமணி  
 வண்டே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(கஅ௭)

இருவோருத தேரி னிடைததம் மிடையிணை தின்பபெள்ளத  
 தொருவா தனந்த லுறத்தான மறைநதவ ரூாமனைப்பால  
 வருதோ நிலைததலங் காணச் சிவசனமர் மால்கொண்மணி  
 மருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே

(கஅ௮)

அறிவே யிழநது பலவா நினைநதங் கவசமுறு  
 மறையோ னெதிர்பட் டினத்தார மதிதது வரவிடுதத  
 நிறைகா வலர்மு ன்புகுந்தோகை கூற நிசமுததுமணி  
 மறைகூ நளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(கஅ௯)

மறையோய நினககெ மிறையோவெண் காடர் மகாலிங்கத்தி  
 னிறையோப படம்பொன் முடங்கலு மீந்தனா நீயிவைகொண்  
 டுறையீ கெனப்புகல வித்தாங் கவாககிண்ப மீட்மெணி  
 மறையு றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௯௦)

பொருளகா வலாபாற பொருளபடங் கொணடிறை போககியொப்பி  
 லருளாரா படஞ்சிரங் கொணடுகண னெறறி யகமகிழந்தே  
 தெருளாதி சைவ சிவசன்ம ரன்பினுட் சேருமணி  
 மருளகா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௯௧)

படமா விலிங்க மழ்நுப சேகர பாதம்வரைச  
 சுடாமேனிப் பேரெழிவ கட்கடங் காமனஞ் சொற்கடங்கா  
 திடமார தரசசிவ சனமரன் பாணெகிழந் தேததுமணி  
 வடமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௯௨)

படம்பூசை மண்டபத் தின்மணி பீடத்தின பாங்கமைத்தன்  
 படங்கா தணிந்தருச் சித்தமைத் தேயுளத் தவ்வுருவந்  
 திடங்கூர் சிவசன் மனாசிவ யோகிற் றிளகருமணி  
 மடங்கா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௯௩)

தாதா யகிலமுந தாயெயென் றோல்குந சன்மை நின்னுந  
 தாதா யனெயெனத் தான்போரு பட்டினத் தார்தமைப்பூந்  
 தாதா குழலி சிவகலை யம்மையைச் சாற்றாமணி  
 மாதா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௯௪)

பலவாய வண்டப பகுதியிற் சீவருண் னமுத  
 நலமா யருள்பதி தானாயும பட்டினந் தரிவ்விந்  
 பொலனா மணிககிண்ணப் பாலமு துணடு பொலியுமணி  
 வலனா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௯௫)

செங்கீரை யாடி யணைமீ தமர்நின் நிருவுருவ  
மிங்கேகண் காணக் கிடைத்தில தேயென வேக்கறவே  
பங்கோர வுருட மகவாய்வெண் காடர்க் கருமணியார  
வங்கு ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே

(௧௯௬)

தாயே யுறங்க தனியே யுறங்க தனித்திடுமெடு  
சேயே யுறங்க வுறங்கவென ரோதிச் சிவகலைதன்  
ஹாயர் மலாககரந தொட்டாட்டு தொட்டிலிற் றுருமணி  
வாயா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே

(௧௯௭)

தேனே தெளிந்த வழதே யெமது திரவியமே  
மேனே ரரிய தவமே தவவிளை வேயெனக்கன  
மானோ சிவகலை தாலாட்ட வங்கன வளருமணி  
வானே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே

(௧௯௮)

ஐணக்கா லரிக்கு மொளித்துஞ் சிவகலை யெய்தருவுசாக  
கணக்காற் கிடத்திக் குளிப்பாட்டிச் சுண்ணங் கதிரதயிற்றி  
யணக்காற் றுயிற்றிடத் தாலாட்டல் கேட்டின் படையுமணி  
மணக்கா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௧௯௯)

எப்பே நிருந்து மகப்பே நிலாரென் நெமையுலகு  
செப்பாது வாய்தத மணியேயென் றொப்பில் சிவகலைமுன்  
சப்பாணி கொட்டு கெனவோர முறைசெய்கைத் தாளமணி  
வைப்பா மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௨௦௦)

மயிலு ரிளைய தனிச்சேயைக் கூய்மலர் வாய்முத்தமெம்  
மயரீ தருகென் றுறுந்தான்வெண் காட ரருமணியே.  
நயமாநின் வாய்முத்த மோர்கா லருளென நல்குமணி  
வயமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௨௦௧)

நின்றதை பான்முத தளவினறொவ் வொன்று நினைப்பருஞ்சீத்  
தென்றலு மெங்கண் மணிநீ பணிமுத திணைகொன்முற்றென்  
றன்றா சிவகலை மூன்றாய வாயமுத தருளுமணி  
மன்ற ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௦௨)

அருளமேணி திட்டி யுறாவர னேகொ லணிக்கமுது  
தருமாகொ லென்ன நிகரா மணிப்பணி சாத்தியரும  
பொருளே வருகெனும் பட்டினத் தாராமுனம் போதுமணி  
வருமா ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௦௩)

கண்ணே வருகநங் கண்மணி மேவரு கந்நலஞ்சா  
ரெண்ணே வருக வெழிலே வருக விளங்குமுவீத்  
தண்ணோ மதிவரு கென்னுமவெண் காடாமுன் சாருமணி  
வண்ணே ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௦௪)

சுருமபே கரும்பிற் கனிரச மேயுனைக் கண்டுவப்பான்  
பெரும்பேறு பெற்றன மென்றுவெண் காடா பெரிதழைப்பத  
தரும்பால் கமழ்திரு வாயினப் பாவென்று சாருமணி  
வருமபே ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௦௫)

அருளே வருக வருதே வருக வரிதுபெற்ற  
பொருளே வருக புகலே வருக புகலெங்குலத்  
தெருளே வருக வெனவே சிவகலை செப்புமணி  
மருள்கா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௦௬)

ஆரே யடைந்தனா நிற்போற் பவுத்திர ராங்குநின்றும்  
பேரா வருகுக பேரா வருகெனப் பேணிநின்றே  
யாராத வன்பொடு ஞானக லாம்பை யழைக்குமணி  
வாரா ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௦௭)



சுட்டேது மின்றியு முன்சே யொருசெங்கைச் சுட்டினகட  
பட்டாருந தன்னைவெண் காட ரிருகரம பற்றச்சுட்டிக  
கிட்டா வருகென மென்மெலச சென்னடைக சேழமணிகரன  
மட்டா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௦௮)

வாடேனு மம்புலி தானாடு மம்புலி உந்திடவிம்  
மானீடு பஞ்சுர நாளுட விங்குள வாயுமறதென்று  
மேனோ சிவகலை யம்புலி வாவென லேட்டமணி  
மாளே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௦௯)

முடிமீ தணிநத தொடர்பேகொ லென்று முதுபுலவோர்  
நெடிதோத வன்னை சிவகலை பாலிந ந்லவுவட்டி  
லிடுகோறென தம்புலி கூவுவித தின்பரு ளீயுமணி  
வடிவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௧௦)

தெருவூடு \* செற்று சிறவீ டியற்று சிறுமியாபா  
லருகோடி யுற்று மணியீடு முற்று மடித்தளிராற  
பொருதே புகாரி னளவாச குறமபு புரியுமணி  
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௧௧)

அன்பாவெண காடாக கருள்வா னடுதது மவருறைபூ  
ரின்பாலு ளீரும் பெறுகென் கொடைமுர சேகொலென  
முன்பாா சிறுபறை நண்பாள ரோடு முழுகுமணி  
மன்பா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௧௨)

பொன்னு மணியிற் புனைந்துவெண காடா புரிந்தளிதத  
மின்னா சிறுமணித் தோசாம்ப னாகி விழைநண்பரோ  
டென்னோ புகாமறு கூர்ந்தாட னாளு மிழைக்குமணி  
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௧௩)

\* செற்று-வினைத்தொகை.

தன்னரு ளாற்சுரர் சாம்பாதி பேர்கொடத் தாவில்புகரா  
மன்னவர் பின்னவா பாலாக ளாயுற மறறவரை  
யினனுயிா நண்பெனக் கொணடாடல் செயதரு வீயுமணி  
மனனெம் மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௧௪)

அளவாத வேத முதலாங் கலைக்கு மரியயற்கும்  
டளகீர தவமபெரி தாற்றியுங் காண்பரும் பாதமல  
ருளமாவெண் காடா கரத்தாறகண் ணெற்ற வுதவுமணி  
வளமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௧௫)

தெருவா புழுதி யறப்படு மோரின சிறடிபென்  
றுருகாவெண காடாமென றாசுகொண் டேதுடைத் துச்சுகொண்டு  
டரிவால விழியொற்றிக் களறிய தோவெனும் பாதமணி  
வருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௧௬)

உணயீண்டொ ராணடெலை பெறநில மேமழ வோடுன்செய  
றணவேணெ கணபெற நிஸ்சிவ சன்மா தவம்பெரிதென  
றெனையாவெண காட ரளவா மகிழ்கொள வெய்துமணி  
மனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௧௭)

அடியா ரெவரு மறைசசிர மோரிக ரணபாருளுசோ  
கடியா வெண காடா சிவகலை ஞானக் கரம்பையென்பா  
மடியா ரவாமணி மாளிகை யென்ன மருவுமணி  
வடியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௧௮)

அருந்தன முண்ணென் றருந்தன மாக்கு மருந்தவத்தின்  
குருந்தன பட்டினத் தார்மணிப பெற்கிணங் கொண்டொருவா  
கிருந்தன நோகைமுன் காட்டியங் கூட்டவுண் டேன்றமணி  
வருந்தன் ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௧௯)

அணியாந் நாளும் பலகால்வெவ வேறணிந் தானநதத்தோ  
டணியா. சிவிகையீ னோ கணிப்பித தணிமறுகி  
னணியா பவனிலெண் காடர் புகுத்தச்சென் றுளுமணி  
மணியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௦)

அணிவீதி சென்றிளங் கோலநகண் டோடிவந் தாங்கெவரும்  
பணிபாதி யாக விழியான் முகநதெழில பாத்துண்டினபந்  
தணியாது நோக்கவெண் காடரின் மீளெடுடன் சாருமணி  
மணியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௧)

சாம்பாதி யோருட னுண்பான் சிவகலை தன்னையுரைத  
தாம்பா லடிசில்செம் பொற்கலத் துட்டுவித தாங்கவரோ  
டேம்பாவும் யானந் தனிலாட னீட்டுவித தேகுமணி  
மாண்பா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௨)

அனைநீள் சிவகலை சாம்பன் றுன் மார்க்க னவனுடன் சா  
பினைந் தொழிகெந் குலமணி யேயுணு மெல்லைதவிரத்  
துணையே தியற்று மெனவேண்டி யாங்கியைந் தோதுமணி  
மனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௩)

அனையோர் வுருதுடன் சாம்பாதி யோரை யழைத்துசென்று  
கனையா கலியின் மரக்கலஞ் சாம்பன் கடவமுன்னின்  
றெனையோர் தனைப்பிரி வாற்றா துடன்வர வேறுபணி  
மனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௪)

அலைமேன் மரக்கலஞ் சேன்செல வேனைய ரஞ்சிநெஞ்ச  
மலையா மகாலிங்க மீள்கெனச் சாம்பன் மறுததற்கொத்தே  
நிலையார் திடஞ்சொலி யேகலன் மீதற னீந்துமணி  
மலையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௫)

கனர மாய நாயபட் கடன்மேற் கலன்செலக் காவதநீண்  
கிறையா மலையிற நிமிங்கிலம் வாய்திறந் தூண்விழைந்தே  
விறையா வரல்கண் டெனையோர கலக்கம் விலகருமணி  
வரையா வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௬)

மேலார நிமிங்கிலஞ் சாமபனை கிட்டி விழுங்கிடக்கண்  
மேலா விடாகொண் டெனையோமுன் வேண்ட விரங்கியிடக  
காலா லுதைத்திறை யம்மீன்கொன் றுரருள் காட்டுமணி  
மாலா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௭)

கடியா ரடிமலர் திண்டலு மாண்டுடல் கந்தருவ  
வடிவோ டொளியெண டிசையார வேர்மகன் வானினின்றே  
யடிகே ளடிதரும் வாழுவீதென றேத உருருமணி  
வடிவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௮)

உடனா ரினாயா மிகவியந் தீதென்கொ லோதுகென்னக்  
கடன்மீ தொளிரகந் தருவனை நோக்கிக் கருணைசெய்திவ்  
விடமீ னுடல்வெளிப் போந்ததென் னீயுரை யென்றமணி  
வடமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௯)

முனிவோத தமனை யுடனோக்கி னுனிகழ் மூடபுத்தி  
யினேநோக்கிச் சாபந் திமிங்கில மாயுலை சென்றனனவ்  
வினையேற் றன்னெனுங் கந்தரு வன்சொல் வினவுமணி  
மனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௩௦)

பங்கே ருகப்பொற் பதமலர் சேப்பப் பரிந்தென்சிரத  
திங்கே யருளவின மீனுருப் போய்க்கிடைத் தென்னுருவ  
மெங்கே வுய்த்தேனெனுங் கந்தரு வற்கரு ளீமணியார்  
வக்கூ ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௩௧)

தேனையா யளிக்கு மகாலிங்க சாம்பற் றுறநதிங் செவ்வா  
 றீணைவோ நகாககதி யூகி துணிமனத தாண்டகையென  
 றுணையேனை நணபர்க கிரங்கியஞ சேன்மினென றேதுமணி  
 மனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௩௨)

சாம்பா வருகென் றவன்யீ னுடலுட் டனிதிரிந்தாங்  
 சாம்பாய தரளம் வலம்புரி விததுரு மாதியள்ளி  
 யோம்பார் துகிலிற் றிலதோட சுமைகொண றெச்செய்மணி  
 மாண்பா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௩௩)

வருசாம்பற் கண்டிரந தேனையா மீனுடல் வாய்வழிச்சென  
 றருமா மணிமுற் சுமைபல கொண்டுற வாங்கவறோ  
 டொருவாது சாம்பன கலனூராக குகைபப வுடன்சென்மணி  
 மருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௩௪)

அந்தோவென செய்மணி யெங்கேகிற றேவென றவசமுந்  
 நொந்தேவெண் காடா சிவகலை நேடுபு நோனகடலவாயச  
 செந்தா மரைத்தண் பதச்சுவ டோரந்து செலச்செய்மணி  
 மைந்தா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௩௫)

கடல்வா யடைந்த சிவகலை யோடுவெண் காடரின்பக  
 கடன்மூழக நேரிற் கலநின் நிழிநது கரையினவா  
 கடலா ரருளிற் றழீஇக்கொள விற்புகுந் கணமணிபூ  
 மடல்பா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௩௬)

குருமுகத் தன்றி யெவரேனு நூல்கொளுங் கொள்கைத்தன் றென்  
 றிருநிலத் தேரவெண் காடர்கல் லூரி யினிற்றொட்க  
 வருமொரைத் தாண்டினெல் லாம்வல வாய்மை வயககுமணி  
 மருவண் ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௩௭)

பல்லோர் மதிகக மிகப்பெரு முததொன்று படடினததா  
 ரிலலோர விலைஞன்கொண டேசுப் பலாவில யேற்றறுங்குற  
 கல்லூரி நின்றிற புருநதாங் கவரைக கடாவுமணி  
 மலலா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௩௮)

நீகேட்டெ னுட்புகுந் துண ணென்வெண காடாகு நேர்சிலசொற  
 றுகேட்க வானநக மாஞ்சே யுரையென் றவருணமகிழ்ந  
 டேகாட்டி முதது நிகழ்ச்சியுங் கூறுசொ லேற்றமணி  
 மாகாட டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௩௯)

விலைநே 1௩ சறிவிற் சிறநதீரதும் மான்முதது வேட்டுப்பெற்றிற்  
 நிலநேரக் கரிது \* நிட் காயுதம போமென நீயிரமதித  
 சிலைநேரக் கரிது யாராகு நகையாமென் றமணி தாழ்த்துமணி  
 மிலைநேரக் களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௪௦)

ஒருகாய் பெற்றில திமமுததின் மாலகொண் நிரைத்ததுமமாற  
 பெருவாயு பெற்றிருப் பாரபலா நாமனிப் பேசலெனனே  
 பொருவாதிம முததினைத நீண்டனூந் து பென் றரைக்குமணி  
 மருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௪௧)

சாதிக மாமுத் தணிவாரசு தூலபலன் சாற்றியதிற்  
 பேதகம் பூணிற பிழையெனப் தோரும பெருமதீயீ  
 ரீதக நீருள தேநோ தெரிகளுகு மென்றமணி  
 மாதெம மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௪௨)

நீாமுத்தைச் சோமுததென் றாகாணக் கைவிர் நேரழுததிச்  
 சீர்மட் குடைநதமை காட்டவெண் காடருட் டேநகுவகைப்  
 போமுற் றொளித்தமன் னாவேறு காக்குஞ்சொற் பேணுமணி  
 ி வாரமிக களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௪௩)

- நிட்கம். ஒருவராகனடை.

ி மிகக எனனும் பெயரெச்சத் தகரநதொக்கு நின்றது.

பெரியோர் பலரை மதியாதெங் சேனும் பெறுவிலைககே

\* யுரிதாய முத்துடைத தேநட்டஞ் செயதனை யோதுவிலை  
பெரிதீதி கொலலெனும் வெணகாடாக் காமெனப் பேசுமணி  
வரியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (உசச)

ஆமேனிட் காயுதம் வெணகாடா நல்சென் றறைந்திடகேட

டேமோலை ஞாநுனந் தன்காழி நண்ப னினிதுணாக  
தேமே வயுதம் † பொன் னல்கென நருட்கையிற் நீட்டமணி  
மாமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (உசரு)

தன்னோலை யீற்றின் மகாலிங்க னென றுகைச் சாததுமிட்டிப்  
பொன்னேர் புகலியிற் போய்சகொடுத் தேகுதி பொள்ளெனவென்  
றன்னு ளொருமகன றனபாற கொடுத்தங் கணுப்புமணி  
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உசசு)

விரைந்தோலை சண்பைஞா னுனைத றிலவின விப்புசலுந்  
தெரிந்தா ரணிவித் தியமாதி யோடெதிர சென்றவாகை  
யருந்தா வழுது கிடைத்தாங் குவப்ப வருளுமணி  
வரந்தோ யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உசஎ)

சிரமேல் வகிததல் வருளோலை யூரிற் சிவிகைவலம்  
வரவேத நாத முதலாஞ் சிறப்பொடில் வந்தருச்சித்  
தொருவாது ஞாநுனந் தன்மகிழ் கூட வதவுமணி  
வரமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உசஅ)

\* எதுகை நோக்கி உரித்து உரிதுஎன்றாயது. “உரிதாவுபதேச”  
மென்றத்போல.

† பொன் - ஈண்டு எண்ணெக்குறியாது பொருளெனக் குறித்து  
நின்றது.

ஆளவாச் சிறப்பு வகையா லியதறி யயுதநிட்கங்  
கொளவோலை தநத மகன்பா லளித்தினிக கூடினென்பா  
ஊளவோலை யீகென ஞானான ததகரு ஞாட்டுமணி  
வளமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உசக)

தனதோலை பெற்றருண் ஞானான தன்பொரு டான் கொடுசாந்  
தனையோனவெண் காடாமுன் ஞானான தனசெ யருநமயுரைத  
திரிதிய வோகைக் கடன்முழ்க நன்றரு ளீயுமணி  
வனமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உச௭)

பலமாண டிருவிளை யாடலங் காற்றிப் பதினைந்தின்மே  
னிவலாண்டி னோர்பகல் வெண்காடா முனகட ளீந்திச்சென்றே  
நலமாணபொ ளீட்டி வரவிடை கேட்டு நயக்குமணி  
வலமாண பளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உச௮)

மணியே நினைப்பிரிந துன்றாயெங் காருயிர் வாழ்மெங்கண்  
மணியே பிதாமகி யாற்றுங்கொ லென்னுடன் மன்னுங்கொல்சேய  
மணியே யெனும்பட்டி னனத்தாரைத தேற்றிய வாய்மைமணி  
மணியே பளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உச௯)

நின்னாலும் பொன்பெற வென்குறை நம்முடை நீயெமக்கோர்  
பொன்னே மணியே யமைசென்வெண் காடர்க்கப் பொன்பெறுங்கா  
றனனா லுரூபபொரு ளென்னுமென் தவ்வியல் சாற்றுமணி [ற்  
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உ௪௦)

தடைநீர் செயலெற் பிரியாமைக் கததடை தானதற்கே  
தடையா மெனப்பயஞ் சாரும்வெண் காடர்தன் ருயவர்தாய்  
லிடையோ இவரிக் கலன்மேற் செலன்முறை மேவுமணி  
மடையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உ௪௧)



பிரயாண மேன்மை யுருவா விளங்கப் பெருநகரூழ்  
வரவார் கலிசெல் கலத்தோரை வாய்ப்ப மருவிநண்டி  
திரியாத சாமபன்முன் னோகலன் சாரதரச செலலுமணி  
வரியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௫௫)

கடன்மீது சாமபன்முன் னோசரக கேற்று கலங்களுகைத்  
துடன்மேவ ளூநதுசென றோரிடை நீர்பல ளூகளசென்றிவ  
விடைமாத மொதினுண் மீளிகென வரணைநந தேசுமணி  
வடமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௫௬)

தானூர் கலநிறை பொனமுற்று நன்னெறித் தந்தொழித்து  
மேனேரில் கோமய \* சுட்க முனககல மேனிதைத்தவ  
கேனோரும் நகதுசுண் டேசுனைப் பிதசு னென்செயமணி  
வானே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௫௭)

எனையோர் கலன்க ளொங்கலன் மேற்கட லெயதமெல்லு  
நீனையா மழைமுன் னிடாசாமப நஞ்சுபா நோநசொடுங்கித்  
தனைவேண்டு கோமய சுட்கநகைச சாததுறத் தநதமணி  
வானமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௫௮)

தருகோ மயம்பி னிதுபோற் றரககிழி தன்னிலொன்றிட்  
டொருவா விரன முக திறையொடுள் பாலகைத்து முண்மையெனநே  
வருவாசி பததிரஞ் சாமபாதி யோரிடை வாவகுமணி  
மரும ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௫௯)

ஆலமேன் மழைபதி னைந்தினம பெயதங் ககன்றிடலுங்  
கலனூநது காவிரிப் பட்டினஞ் சார்ந்ததற் காண்டலபெரு  
நிலையால் வருந்துவென காடாமுன் பேச்சற்று நிறைமணி  
மலையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௬௦)

முன்னோகு சாமப னுரைத்தாங்கெரு சேயுணா முற்றிழந்தா  
 னென்னுவெண் காடரும பித்தனென் றேமதித தெயுதனை  
 யநநா ளறையுருத் தேபூட்டி வைப்ப வமாந்தமணி  
 மனனே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௬௧)

வெண்காடா சாமபன்முன னுரைத ததெது விளைவுவினங்க  
 கண்காணக கோமயரு சூழகிழி நீககிக கதிராமணியாயப  
 பண்காணு மாடக மாககரண விமமிதம பண்ணுமணி  
 வண்கா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௬௨)

வருசாமபன் சொன்முறை கேட்டாங் கறையினுள வைத்ததன்பாற்  
 றெரிவான் றிறந்தங்கட் காணுவெண் காடா திகைத்தலமா  
 தருமாந்த சேயாமணி யேயென வேங்க வகன்றணி  
 வருமாண பளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௬௩)

அயராவெண் காடர் சிவகலை பாற்சென் தருமணியெம்  
 முயிரா மணியெம மகாலிங்க மாமணி யூங்குற்றதோ  
 மயிலே யுரையென் றுயிரசோர்ந துரைப்ப மறைந்தமணி  
 மயர்தீ ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௬௪)

வந்தான மகாலிங்க தந்தாய்க் கெனக்கு வரம்பின்மகிழ  
 தந்தான் பலபணி தந்தா னருண்மணி தந்தனெனை  
 நுந்தோகை படமுனத் தாராகுச் சிவகலை யோதுமணி  
 ஸைந்தா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௬௫)

அணியாதி தந்துபி னென்றதை யீண்டுறி னுங்கவாககிக  
 சணியோலை யீகெனத் தந்தா னதுவிது காண்கவென்றாப  
 பணியார சிவகலை வெண்காடர் பாற்றரப் பண்ணுமணி  
 மணியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௬௬)

தருமோலை கண்டிடன் முற்றுமபொய் பற்றுந் தனிச்சிவமே  
பொருளாகு மததுவி தானந்த வாழ்வெனைப் பூட்டவந்  
குருவே மகாலிங்க மென்றவெண் காடா குறித்தமணி  
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உசுஎ)

இன்னேர் பொருள்பல கோடியுஞ் சூறையிட் டேவருக்கு  
மனனே ரகப்புறப் பற்றொருங் கோசசி யகன்றுதனி  
யென்னே ரிடைமரு தூர்க்குவெண் காடரை யேற்றாமணி  
மனனே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (உசுஅ)

இடைமா மருதிற்சென் முனந்த மேற்கொண முறைஞ்சித்தன்முன  
னடமாதி யாற்றித் திளைத்தொரு வாதந நகர்க்கருணைத்  
தடமேல்வில் வத்தமர் வெண்காடர் நிட்டையிற் சாராமணி  
வடமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (உசுசு)

தன்னேரில் \* காட்ட சமாதியெண் காடர் தனித்தமரு  
மநநாணின் முய்கடன் முன்னாற்றென நெலலை யறைநதனுப்பப்  
பொன்னோவெண் காட்டற் புதம்பல செய்விக்கும் போதமணி  
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஎஎ)

நஞ்சா ரபூப மளித்தானி லொன்று நசித்தருகொன்  
நெஞ்சாவெண் காடர்வெண் காட்டினில் விண்ணெறிந் தேகுமப்பம்  
விஞ்சேர்செய் காவிரிப் பட்டினத் தம்மனை வீழ்த்துமணி  
மஞ்சா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஎக)

பல்லோ ரிவினங் கல்லே றுடன்செலும் பட்டினத்தார்  
சொல்லார் தியானத் தொடுவாழைத் தண்டுக சேச்சிதையா  
வில்லா ரனைக்கரு ளாலங்கி மூட்ட வினக்குமணி  
மல்லா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஎஉ)

\* காட்டசமாதி - அசைவற்ற சமாதியென்று பொருள் கொள்ள  
ப்படும்.

நலந்தோ யனைகடன் முறறிவெண் காட்டினு நற்றில்லமுற்  
நலந்தோறும பட்டினத் தார்சென் றிரண்டற்ற தாவிலின்ப  
சலந்தே பலவருட் பாமாலே சாத்தக் கனிக்தமணி  
வலந்தோ யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (உஎ௭)

சணகரன் செறிவிற் கணேசன் றளியுட் சமாதியற்சார்  
வெண்காடர் மேனிக சண்பூட்டிச் சோரர் விலகிடப்பின்  
சண்காண் புரங்கா வலங்காற றோயிடக காடமெணி  
வணகா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (உஎ௮)

யுபாருள்கூட்டுண் சோரனைக் கண்டோமென் றோதப் புரம்புரப்போ  
ரருள்கூட்டி யற்பத் திரகிரி வேந்தடைந் சன்பிற்கண்டே  
செருள்கூட் டருட்சிவ மென்னவெண் காடரைத் தேற்றுமணி  
மருள்வீட் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஎ௯)

அடிகே ளறியாப் பிழைபொறுத் தாள்கென் றடிபணிந்தே  
கடிவான் றோயையெண ணும்பத் திரகிரி கண்டிடமுன்  
பொடியாவெண் காடர் மலத்தளை மாற்றல் புலன்செய்மணி  
வடிவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஎ௯)

ஒவா தடிவீழ்ந் துறும்பத் திரகிரிக் குண்மைநீல  
தாவா துரைத்து மகாலிங்கற் சாகெனச் சாற்றியரு  
டேவாம்பெண் காடரங் வேந்தா சனத்துறச் செய்தமணி  
மாவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஎ௯)

நான்வேண்ட வென்மணி யாசனத் தெங்குரு நாதவமர்ந்  
தேனீண் டொளித்த தெனப்பத திரகிரி யெங்குந்துரீஇத  
தான்வேண்டப் பட்டினத் தார்தலஞ் சூழ்ச்செய் சாந்தமணி  
வான்வேண் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஎ௯)

செல்லா வருஞ்சிவ தீர்த்தமபல் சேத்திரஞ் சென்றுசென்றே  
 யெல்லாம் பணிந் துவெண காட ரிடைமரு தேகிப்பினனும்  
 வில்லார்புன் கூவிள மூலத் தமைவுற வேட்டமணி  
 மல்லா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே

(௨௭௯)

தான்தே டியபத் திரகிரி யாரதனிச சாரதிடெட்டு  
 மூன்றா தரத்தி னிடைமரு தூர்புகுந் தோர்த்துகண்டெங்  
 கோன்றா வருளென நிரப்பவெண காடரைக் கூட்டமண்  
 வான்தா ழுகை யுமாவீர சேகர மாமணியே

(௨௮௦)

தம்மாணை யாற்பத் திரகிரி மேற்குறத் தாங்கிழசுருந்  
 தம்மா தவமெயச சிவராச யோக வதிதவின்பிற  
 சம்மா விருப்பவெண காடரை யாட்கொளுந் துமணியா  
 வம்மா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே

(௨௮௧)

தானேகிப் பிச்சை வினவிக ருமெபியென் றன்மைதெரித்  
 தானு தமாபத் திரகிரி நாய்கல னாகுகொழிப்ப  
 மேனா யரசன் மகளா யவறசெல விட்டமணி  
 வானு டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே

(௨௮௨)

பெண்ணு யிடைமரு தின்னுடல் போக்கியும் பின்னுமொரு  
 பெண்ணு யுதித்ததெ னென்னவெண் காடாமுன பேசியபபெண  
 விண்ணோ தருப்பத் திரகிரி யாருள மேவுமணி  
 வண்ணே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௨௮௩)

மணமீண் டொழிகென் குருநாதற் கீகென வந்திறைஞ்சுந்  
 திணமீண் டிராச குமாரி திணப்பத் திரகிரியா  
 லெணமாண் டிலிங்க வருவாபெஞ் ஞான்று மிலக்குமணி  
 வணமீண் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௨௮௪)

ஞ்ஞடமா மருதிற் சிவபோக ஞானமெய் யின்பநிலை  
யிடையா தமர்பத திருகிரி வேந்தாட னெண்கயிலை  
யிடையேசுத தாத் சிவி தானந்த வாழ்வுற வேற்றுமணி  
மடையா றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஅடு)

அருளவாய் மயராபட் டினத்தா ரிடைமரு தூரகன்றே  
திருவார னுகிமுற் சென்றுவெண் காட்டினிற் சேந்தாமனை  
தருவாய்மை யாலங் கவாசுறை நீக்கரு டங்குமணி  
மருளகா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஅசு)

வருசேந்த ஞானன் புரையோர்ந்து தில்லை வனத்தமல  
னருள்சோநத மாகவென் றேவிவெண் காடர்சென் றுன்மலிங்கப்  
பொருள்வாய் திருப்பத திருவொற்றி யூழிற் புகுத்துமணி  
மருமான பளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஅஎ)

வெண்காட ரொற்றி நகாச்சா சுரதட மேவியுல  
கங்காட மேனி சிவலிங்க மாயுறக காட்டியென்று  
மெண்கா றுலக மெலாநொழு துயயச்செய் யின்பமணி  
வபை கா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஅஅ)

எட்டு மரணடு மிலிங்கம தாமென் றியம்புமனு  
மட்டி னுருதிலிங் கம்மூத்தி மானிலை வாயநதிலகப்  
பட்டினத் தாமெ யிலிங்க முயிசுவ மாப்பணிதத  
மட்டென் னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஅக)

முனிவோ ருடறளி யாவியி லிங்கமம மூர்த்தியனி  
யெனநூ லுரைப்புவென் பட்டினத் தாருட லேயிலிங்கந்  
தனியாவி மூர்த்திய னுப்டணித தாயருட் சார்பளித்தான  
மனியா றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உக0)

சிறிசேனா நன்மையொன் றில்லை னளப்பருந் தீமையுள்ளேன்  
வெறியேற் கெவ வாகுன் னருள்கூடு மென்று வெரீஇயுணர்வும்

பறியே கொடுத்தலை கின்றே னெனையுங்கண் பா' ததருளாய்  
மறியே யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (உகக)

முன்னே புரிந்தபஃ நீவினை மாவீனை முனைமுன்னி  
யெனனே விடரினி யெனறேழை யுட்குலை தேந்குதினறே  
ன்னனே யபயமெ னன்னு லபய மபயமநுண  
மன்னே யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (உகஉ)

பிதிராத தீமைகள் செயதேன் சுகிரத்ததிர பேசசுமலிலே  
னதிகோர ஞபி வருங்கடை நாட்செய லாவதென்னே  
கதிவே நிலாத வெளியேற்குன ருடபங் கயமலதோர்  
மதியே தளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உகங)

வினையே புரிந்தங் கதிலே பழகும் வெறியனெறி  
யினையோர் கனவு நினையென் மறலி யெழுங்கடைநா  
ணியோ லிடவு முணாவாங்கொ லாரரு ணீபிரியாய்  
மனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உகச)

ஒருகோடி தீமை புரிந்தே பிறந்தங் குழன்றுமின்னு  
ரருகோடி யோடி யலககணுற் றேனினி யாற்றக் கல்லென்  
முருகோ டிதழி மதிவேணி யாயெனை முனையருள  
வருகோ வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (உகரு)

பொல்லே \* நெனுமென் வெளிவேடங் சண்டெய் பொய்யணரார்  
நல்லோ ரெனைபெய யடியாசென் றுநவா நாணென செயதேன்  
சொல்லாங் கதுபழு தாகா தருளதி துமணியே  
மல்லா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உகசு)

மனையாசை சுற்று மகவாசை மரறும வருமபொனிலப்  
பனையாசை யுற்றுத் தினைய சையேனுமுன பாதமன்பி

வினையாசை யற்ற வினையேனை யற்ற நினைதிகொல்லோ  
வினையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே

(௨௯௭)

கங்கா தரதிரி யர்பக மாமணி கண்டதமிழ்ச்  
சங்கா தரதிரு பாகர சேகர சூதிமமா  
துங்கா தரகன சாபவென றேறுதுமித தொண்டருளா  
வங்கா ணனகை யுமாவீர சேகர மாமணியே

(௨௯௮)

ஆண்ண லபய மழகா லபய மழகியமுக  
கண்ண வபயங் கணியே யபயங் கணியுமறைப்  
பண்ண வபயம் பவனே யபயம பவளமணி  
வண்ண வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே

(௨௯௯)

தாயே யடைக்கலந தாரா யடைக்கலஞ் சாற்றும்ன்பா  
நேயா வடைக்கல நீதா வடைக்கல நேரிலருட்  
நியா வடைக்கலந தோன்ற லடைக்கலந தூமறைசொல்  
வாயா வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே.

(௩௦௦)

பெரியா ரெவாகு முரைப்பரி தாமுன பெருமையெங்கே  
தெரியாச சிறிய வெளிமையெங் கேநசை செல்வழிச்சென்  
றரிதேத தியவிப பிழைபொறுத தாண்டு னருடருவாய  
வரியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே

(௩௦௧)

வீரசேகரமாமணிமாலே

முற்பிறழ்



# திருவிரட்டைமணிமாலை.



## பாபு

மாரேவு சாக்ஷையென வாழ்த்துமள கைப்பதிவாழ்  
தேமேவ மாவீர சேகராமேற—பாமே  
விரட்டைமணி மாலை யிசைப்பவடி யேனைத்  
தெருட்டி பருள செய்கவைங்ஞைத் தே.

அவ்

மாவீற திருக்குமலா வாவியள கைக்கரசே  
தேவீற திருக்குமன்பா செந்நாவின்—பாவீற  
திருக்குஞ் சுவையே யெமையா ஞமையே  
யிருக்குமுண ராதபொரு ளே.

(க)

பொருளே யளகை யமர்வீர சேகர புவையாபான்  
மருளே பொருளென மான்னுமின் ருளே மறந்திட்டநதோ  
தெருளே சிறிது மிலரதுலை தேனின திருவருளால்  
வெருளே வெனவொரு கானமொழிந் தாண்டிட வேண்டுவனே. (உ)

வேண்டுவது மோர்வோய்நீ வேண்டவெலா மீவோய்நீ  
வேண்டுவத் தென்றுணர்வி வேகியலலேன்—வேண்ட  
றமையான் புகல்வதெவன் றண்பொழில்சூழ் சாக்கை  
யுமையாண் டவளே யுரை.

(ங)

ஞச

திருவிரட்டைமணிமாலே.

உரையனு மானம் பிரத்தியக் காதியி னுண்மையுணர்ந  
தரிபிர மாதியர் தாமும் மடைதற் கருமபொருளை  
விரிபொழிற் சாககை யமர்வீர சேகர மேதையில்லேன்  
பரிவிலன் வேறொரு பற்றில னீயெனைப் பாரததருளே. (சு)

அருளே யெனநினைவே தாகமங்கள் கூறும்  
பொருளே னையதூலபோற் பொய்யோ - மருளேசார்  
தீயவனே யாயினுநின் சேயளகை நாயகியான்  
றயுமைநீ யேயருணிந னான். (ரு)

தாளா தரித்தொரு நாளா லுனையாச் சனைபுரியேன்  
வாளா சுழித்தன னுளவீர சேகர மாணெழுவெண்  
டோளா வடியவா மீளா நெறியருள சோதிசுள  
காளா வளகையில் வாழ்வே உருழின் கண்ணருளே  
கண்ணே யெனதிரண்டு கண்கணியே யம்மணியின்  
வண்ணுடு பாவாய் மலைப்பாவாய்—விண்ணோ  
தினமேத்து சாககைச் சிவையே யுமையே  
யெனதார்த்தி தீரததருணீ யே. (எ)

ஏதென் றுரைப்ப ளுளவீர சேகர வேந்திழையா  
ருதொன்று கொங்கைத் துணைகடே யுருகுமித் தூர்ப்புத்தியைத்  
திதென்று நேரே தெரிந்து யயக்கெனெ டசயகுவல்யா  
னீதொன றெழிப்பெல்ல லாமுண டளகைக் கிறையவனே. (அ)

இறைபுந தவம்புரியே னேழையேன் நீமை  
ருறைவின்றி யாற்றங் கொடியே—னிறையுந்  
தவவாணர் சாக்கை தனையா ளுமையே  
யவவாழ்வி லாழ்த்தா தருள். (க)

அருளினஞ் சேலென் றழைப்பினு நீயென் னதன்மமெல்லாம்  
பொருளினுட் கொண்டு புறந்தன் ளினுநின் புகலன்றியோர்

தெருளிட முண்டுகொண் மாவீர சேகர செயயமிடற்  
நிருளையும் வைத்தருள சாகசையெந் தாயெனை யேன்றுகொள்ளே. ( )

கொள்ளுவதுன் சேவடியே கோற்றொடியா பான்மயலே  
தள்ளுவதென ஞோநதுந தணநதுலனவ்—வெள்ளுநெறி  
சாகசையுமை யேநெடுநாட் சாயிற்சி யாமிதைநீ  
நீக்கமுடி யாதோ நினை. (கச)

நிளையா னறவுணர் தததுவி தானநத நோமையுற்  
செனைநான் பிரமமென் னுணவ நாட்டத் திழிந்தழலா  
தனையேசுத தாதது விதநெறிச சோததனை யையமெய்யன்  
பிளையா னளவை மமாவீர சேகர வெய்தலென்றே. (கஉ)

என்றுமடிக கனபுடையார்க கெண்ணியாங் கெல்லாமுன்  
னினறுரையா முன்னருநந நீன்மலைநீ—சென்றிறஞ்சு  
மென்முறைகே ளாதிருத்த லென்முறையெந் தாயசாககை  
யின்முறையே செயபுமுமை யே. (கங)

எதம் பலவாற நிழைதயன் யானவ் விழிதெழில்க  
ளோதுந தரமன லாககணின் முன்பிரிந தோடுமென்ப  
சீதந தருபொழிந சாகசையெம மானின் நிருமுனுற்றேன்  
போதம் புரிநதெனை யானவீர சேகர பூரணனே. (கச)

பூமகணர் தாரம் பொருட்பெருகக நன்மகப்பே  
ருமவைமுற் காணளவே யாங்கனிககு—நாமகலும்  
வீட்டென்பு நல்கும் வியனளகை வாழுமைதன  
பூட்டும பரிபுரச்செம் பூ. (கரு)

பூரண னூரண னுதிய ரோலிடப் போந்தவிட  
பாரண னூரண சூலிவெண் கோடிரு பான்சதஞ்சார்  
வாரண னூரணஞ் சொலவீர சேகரன் மாநிமித்த  
காரண னூரண வுஞ்சடை யானள கைக்கரசே. (கௌ)

அரசனமே வரன்போற றளகை யுமையே  
வரையரசன் பெற்ற மயிலே—யுரைசெய்  
சுகமே சுகமேநின் றாவுருவென நேததா  
யகமே யகமேகு மால,

(௧௧)

ஆலம் பருகு மணிகண்ட சாக்கை யமாநதருணி  
ராலம்ப ஞாலம் பணிவீர சேகர வாதிட  
வாலம் பரவறி வம்பர நாலிரண் டம்பரமா  
மாலம் பரநின் தாளன்றி யுண்டுமக லாதரவே,

(௧௨)

ஆதரமொன் றில்லாத வாதனெனக் கைவிடிவென்  
காதரநதீரத தாரஞளவார காசுருறித—தோதளகை  
வாழுமையே யோகான் மகவைமுனிந தேகினும்பின்  
ருழுவளோ போயணைசுருந தாய்,

(௧௩)

தாயுந தமருந் தனையருந தாரமுந தந்தையுமுன்  
னீயென் றுனையடைந தேனழி யாத நிறைசெல்வமுன்  
னையும் பலவு மொருவீடு மீக வெழிலளகை  
வாயும்பர் போற்ற வமாவீர சேகர மாதவனே,

(௧௪)

சாக்கைத் திருவிரட்டைமணிமாலே

முற்றிற்று.



